

# GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD-380008

## DEPARTMENT OF SOCIOLOGY, M.A. SOC.-506

Sociology Project	SOC-506	BHADORIYA GHANSHYAMSINH R	CORONA VIRUS
Sociology Project	SOC-506	BHADORIYA SHIVANI PRATAPSINGH	FUEL COST IN INDIA
Sociology Project	SOC-506	CHAUDHARI ANJU MANOHAR	PROBLEM OF CORONA VIRUS IN AHMEDABAD
Sociology Project	SOC-506	CHAUHAN HARPALSINGH BHIKHABI	FEMALE EMPOWERMENT
Sociology Project	SOC-506	CHAVDA AARTI GANPATBHAI	SOCIAL PROBLEM
Sociology Project	SOC-506	CHAVDA KHUSHBOO NAROTAMBHA	SOCIAL SURVEY OF VEGETABLE VENDOR OF CHANDLODIA
Sociology Project	SOC-506	CHAVDA PINKI AMRUTBHAI	SOCIAL SURVEY OF VEGETABLE VENDOR OF CHANDLODIA
Sociology Project	SOC-506	DESAI DIMPAL KANJIBHAI	SOCIAL SURVEY OF ODHAV GAM
Sociology Project	SOC-506	DESAI PUNIT ANILBHAI	SOCIAL SURVEY OF VEGETABLE VENDOR
Sociology Project	SOC-506	DODIYA HARDIK RAMESHBHAI	VARIOUS ASPECT OF SOCIAL SCIENCE
Sociology Project	SOC-506	DUMALIYA KOMAL PRATAPBHAI	GAM PANCHAYAT
Sociology Project	SOC-506	GADHAVI MANSI RANJITDAN	FEMALE ISSUES
Sociology Project	SOC-506	GUPTA ANKITA S	GRAM PANCHAYAT
Sociology Project	SOC-506	GUPTA POOJA SHRIRAM	AMC DRAFT PARKING POLICY
Sociology Project	SOC-506	JADAV HARSH BIPINBHAI	DEADICATION MOVMENT IN YOUNGSTER
Sociology Project	SOC-506	JAISAR NIKITA MANOJBHAI	TOURISUM IN AHMEDABAD
Sociology Project	SOC-506	KUMAVAT PALLAVI GOPAL	UNEMPLOYMENT
Sociology Project	SOC-506	MAKWANA AJAY NATUBHAI	FEMALE EMPOWERMENT
Sociology Project	SOC-506	MAKWANA ANITA SURESHBHAI	VISIT OF MATODA GAM
Sociology Project	SOC-506	MAKWANA ASHISH RAMESHBHAI	FEMALE EMPOWERMENT
Sociology Project	SOC-506	MAKWANA CHHAYA MATRABHAI	GAM PANCHAYAT
Sociology Project	SOC-506	MAKWANA DEMIYAN DINESHBHAI	FEMALE EMPOWERMENT
Sociology Project	SOC-506	MAKWANA JAYESH DINESHBHAI	FEMALE EMPOWERMENT
Sociology Project	SOC-506	MAKWANA PAYALBEN MERABHAI	TOURISUM IN AHMEDABAD
Sociology Project	SOC-506	MAKWANA SHRADHDHA ARVINDBHAI	POLLUTION
Sociology Project	SOC-506	MAKWANA SONAL PRATAPBHAI	CORONA- A SOCIAL PROBLEM
Sociology Project	SOC-506	MODI KINJAL HASMUKHBHAI	YOUTH PROBLEM
Sociology Project	SOC-506	NAYAK FORAM H	GAM PANCHAYAT
Sociology Project	SOC-506	PADHERIYA SNEHALBEN BHARATSI	IMPORTANCE OF FARMAR
Sociology Project	SOC-506	PAGI VIPUAL JIVANBHAI	TODAYS YOUTH

Sociology Project	SOC-506	PANCHAL PRIYANKA DHAVALBHAI	A Sociological Study of Chandlodia Municipality From Rural to Modern City
Sociology Project	SOC-506	PARMAR BHUMIKA MANISHKUMAR	UNEMPLOYMENT ISSUE IN INDIA
Sociology Project	SOC-506	PARMAR JIGISHA DASHRATHBHAI	SOCIAL PROBLEM
Sociology Project	SOC-506	PARMAR KAJAL ARJANBHAI	CORONA WORLDWIDE PROBLRM
Sociology Project	SOC-506	PARMAR KARISHMA RAMABHAI	CORONA WORLDWIDE PROBLRM
Sociology Project	SOC-506	PARMAR NIKITABEN KIRANBHAI	STUDY ON VEGETABLE VENDORS
Sociology Project	SOC-506	PARMAR RAHULKUMAR C	FEMALE STATUS IN HINDUISUM
Sociology Project	SOC-506	PARMAR VISHALKUMAR LAVJIBHAI	MORDEN EDUCATION IN INDIA
Sociology Project	SOC-506	PATANI ASMITA BABUBHAI	INDIA'S HUNGER AND UNDERNOURISHMENT
Sociology Project	SOC-506	PATEL DIPAKBHAI RAGHUBHAI	STUDY OF UPERDAL GAM
Sociology Project	SOC-506	PATEL TARABEN GANPATBHAI	EFFECT OF CLEAN MOVEMENT
Sociology Project	SOC-506	PATHAN SANOFAR SALIMKHAN	HISTORY OF WRESTLING
Sociology Project	SOC-506	RAJPUT JYOTI MAHESH	PARKING ISSUES IN AHMEDABAD
Sociology Project	SOC-506	RAJPUT KOMAL RAJESHBHAI	FEMALE ISSUES
Sociology Project	SOC-506	RAJPUT MEET RAKESHBHAI	UNEMPLOYMENT
Sociology Project	SOC-506	RATHOD HANSA KARSHANBHAI	HISTORY OF GUJARAT
Sociology Project	SOC-506	RATHOD MITALI KAMLESHKUMAR	SOCIAL ISSUES OF FEMALE
Sociology Project	SOC-506	RATHOD MITTAL PRAVINBHAI	FORTS OF GUJARAT
Sociology Project	SOC-506	ROT KAUSHIKKUMAR MANUBHAI	KADVA PATIDARS OF MORBI
Sociology Project	SOC-506	SARAVAIYA HIPAL GAGANJIBHAI	GAM PANCHAYAT
Sociology Project	SOC-506	SHAIKH FIZABANU FARUKBHAI	CORONA VIRUS & SOCIAL ISSUES
Sociology Project	SOC-506	SHAIKH RESHMA SALIMBHAI	STUDY OF COLAT GAM
Sociology Project	SOC-506	SHAIKH SANIYA M	POVERTY
Sociology Project	SOC-506	SINDHAV KAJAL S	SOCIAL ISSUES
Sociology Project	SOC-506	SOLANKI JENISHA HASMUKHBHAI	FEMALE ISSUES
Sociology Project	SOC-506	SOLANKI PRIYANKA JAGADISHBHAI	CORONA WORLDWIDE PROBLRM
Sociology Project	SOC-506	SONERI BHUMIKA B	PLACES TO VISIT IN AHMEDABAD
Sociology Project	SOC-506	TAYADE BHUMIKA RAJUBHAI	ISSUES OF VILLAGE
Sociology Project	SOC-506	THAKKAR KRUSHANKUMAR R	FEMALE AND SOCIETY
Sociology Project	SOC-506	THAKOR HARSHAD NARENDRABHAI	INDIAN LADIES
Sociology Project	SOC-506	TRIPATHI VAIBHAV MUKESHBHAI	SPECIAL TREDITIONALS OF SOCIETY
Sociology Project	SOC-506	UPADHYAY PRABHABEN LALITCHAI	INDIAN CULTURE
Sociology Project	SOC-506	VAGHELA ANJANA AMRUTBHAI	STUDY OF VEGETABLE VENDOR
Sociology Project	SOC-506	VAGHELA BHUMIKA VIKRAMBHAI	MANCHESTER OF INDIA- AHMEDABAD

Sociology Project	SOC-506	VAGHELA NEHAL JITENDRASINH	STUDY OF RETHAL GAM
Sociology Project	SOC-506	VAGHELA NISHABEN JIVANBHAI	CORONA WORLDWIDE PROBLRM
Sociology Project	SOC-506	VAGHELA VANDANA RAJENDRASIN	EFFECT OF CLEAN MOVEMENT
Sociology Project	SOC-506	VAKIL KINNARI GIRISHBHAI	GAM PANCHAYAT
Sociology Project	SOC-506	VASAVA ANJALIBAHEN P	INDIAN SOCIAL REFORMERS
Sociology Project	SOC-506	VASAVA SANGITABEN GURJIBHAI	GREAT LADIES OF GUJARAT

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

રામજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

ભદ્રોરીયા ઘનશ્યામસિંહ આર.

રોલ નં.:-૧૪૪

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-



વિષય:- “કોરોના વાઈરસ”





Date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

### डोरोना वायरस कोविड-19

### डोरोना वायरस (COVID-19)

आपतितुं समाजशास्त्र

डोरोना वायरस वैश्विक आपतित

डोरोना वायरस (COVID-19) नो उद्देश्य, धर्मिडास

अने प्रसार

4 वैश्विक स्तरे - लारातमा अने गुजरातमा डोरोना वायरसनी स्थिती

5 डोरोना वायरसना लक्षण

6 डोरोना वायरसनी असर

7 डोरोना वायरसने इलाती अडायवा व्यडित

कुटुंब - समुदाय कोरे नी लुमिडा

### डोरोना वायरस :-

#### (अ) लोडडडिन

लोडडडिन कोरे कुं ?

2-2 भारतामा लोडडडिनना लक्षण

2-3 लोडडडिननी इडरियात

लोडडडिननी इडरात्मक अने नडा इरात्मक अशरी

(1) व्यडितगत अणपर नी अशरी

(2) कुटुंबी अणपर असरी

सामुदायिक अशरी अने सांस्कृतिक

शिक्षा पर अशरी

अर्थतंत्र पर अशरी

अन्य विशेष अशरी

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજસાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

ભાદોરીયા શિવાની પ્રતાપસિંગ

રોલ નં.:-૧૪૫

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેરાભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ભારતમાં ઇધાણની કિંમત”



Name :- Bhaderiya shivani paratapsingh

Roll No : 145 M.A sem-3

Subject :- sociology - 506

पिठे

11.29/8/22

11 ભારતમાં ઈલાકાતના ક્ષેત્ર

ભારતમાં ઇલકાતની સીમા

૧. વિશ્વ પર્યાય

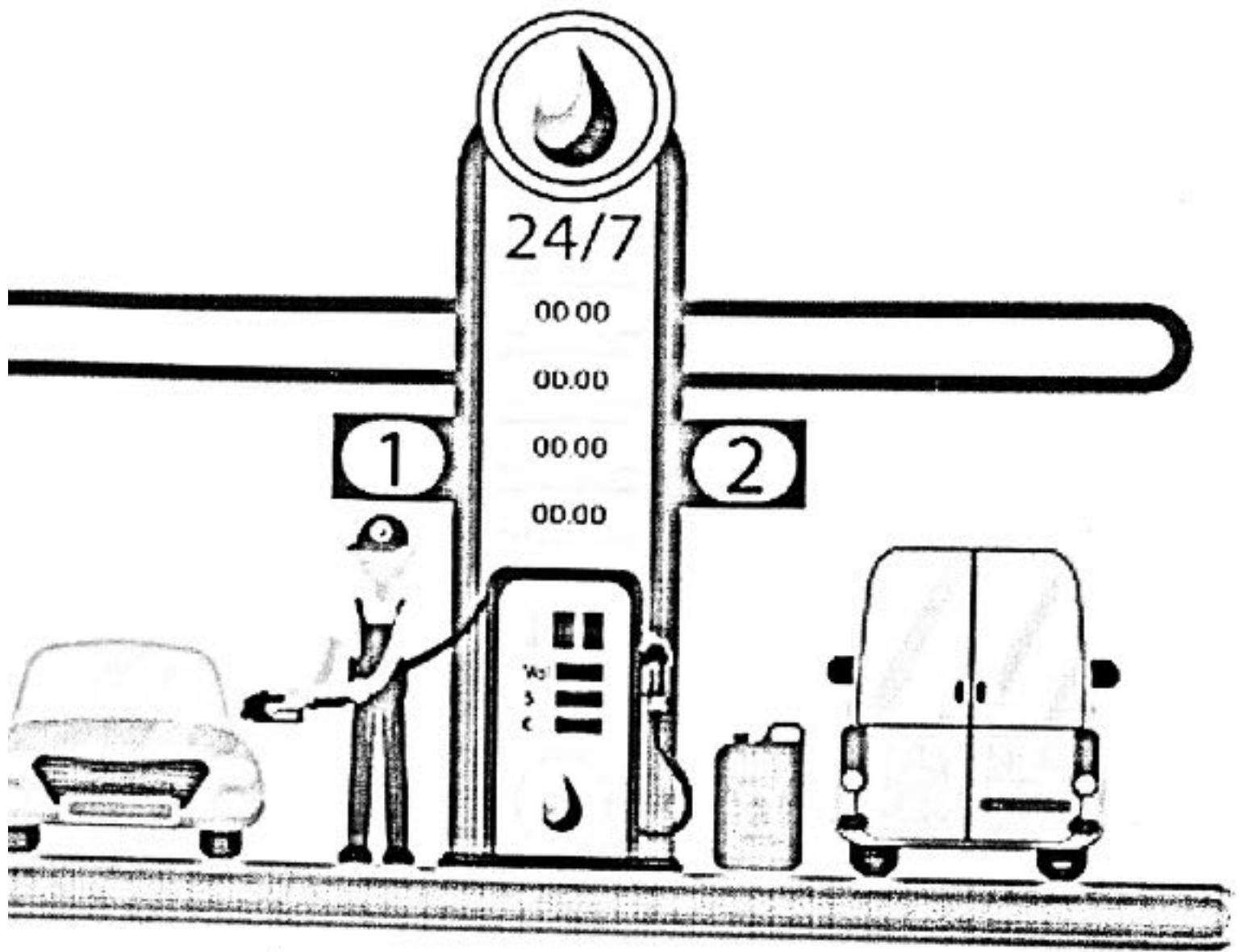
૨. ઇલકાત એટલે શું ?

૩. ભારતમાં ઇલકાતની સીમાના આધારો

૪. ઇલકાત જરૂરીયાત અને ભાષાના આધારે નોંધાયેલ

૫. ભારતમાં





## Fuel Price in India

આ પશોનાં જીવ જવાળા  
 આપતા પહેલાં તેલ અને ફુદરલી વીસ  
 ઉદ્યોગની પદ્ધતિ અને અવકાશ,  
 ઉદ્યોગના મુખ્ય યોજાણીઓ કીલ્ડા છે.  
 અને ઉદ્યોગના વિરોધીઓ કીલ્ડા છે.  
 તે સમજાવું મહત્વપૂર્ણ છે. ચાલો આ  
 વિષયો પર એક ગૂઠી ઝાંઝ  
 લઈએ.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

ચૌધરી અંજુ મનોહર

રોલ નં.:-૧૪૬

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગટવી

સહી:- 

વિષય:- “અમદાવાદમાં કોરોના વાયરસની સમસ્યા”



Date \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

योगेशी राजु मनोर

Roll No - 985

M. A. Sem III

उत्तुक्रममणी

" श्मशवाटमां डोरोनावायरन की समथ्या "

① स्थापना

② डोरोना वेरुन मु १

③ डोरोना की वैश्विक स्तर

④ श्मशवाटमां डोरोना की स्थिति

⑤ श्मशवाटमां डोरोना की समाधानी उपाय

⑥ नोट

\* અહમદાવાદ માં કોરોનાવાયરસની સમસ્યા :-

\* કોરોનાવાયરસ શું છે :- કોરોનાવાયરસ એટલે કે  
Covid-19 ને વિશ્વ આરોગ્ય  
સંસ્થા અથવા WHO દ્વારા મહામારી જાહેર કરવામાં  
આવ્યો છે. આ વાયરસે ગયા આખી દુનિયાને  
પીતાની જાંઘમાં લીધી હતી અને અત્યાર સુધીમાં  
કરોડો લોકોમાં મોત થયા છે. આ વાયરસ (ચીનમાં  
૨૦૧૯ માં પહેલીવાર જોવા મળ્યો હતો. આ પછી  
ધીમે ધીમે સંક્રમણ આખી દુનિયામાં ફેલાતું  
ગયું.

\* આ વાયરસ ના કારણે માત્ર  
લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા નહીં, પરંતુ ઘણા લોકોની  
આર્થિક સ્થિતિને પણ ઘણું નુકસાન પહોંચ્યું  
છે. આવી સ્થિતિમાં, કોરોનાવાયરસની બીજી  
તરંગને કારણે, ૨૦૨૧ માં આ વાયરસની એક  
જીવ વધી ગયો છે અને તે જ સમયે  
કોરોનાના લક્ષણો પણ ઘણા બદલાઈ ગયા  
છે. વાયરસના સંક્રમણના ફેલાવાને રોકવા  
માટે, તમામ દેશોમાં ઘણા નિયમો લાગુ  
કરવામાં આવ્યા છે, જેને ધ્યાનમાં રાખીને  
વિશ્વ ના ઘણા દેશોમાં સીકડાઉન લગાડવામાં  
આવ્યા હતા. અને તોડને મંજૂરી આપવામાં  
આવી નહતી. આ ઉપરાંત લોકોને સ્વચ્છતા  
અને આમાર્જિક અંતરતું મહત્વ ઠીકવવામાં  
આવ્યું હતું અને રોગપ્રતિકારક શક્તિને મજબૂત  
કરવા માટે પોષાહીત કરવામાં આવ્યા હતા.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-પલિટવિજયુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

ચૌહાણ હરપાલસીધ ભીખાભાઈ

રોલ નં.:-૧૪૮

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “ .

”



## व्याजिगत प्रश्ने 52

M.A. Sem III

नाम: हरपात कम. गौराव

रोल नं: 986

इडी अशक्तिशाली समाधा

### INDEX

- समाधा खेले पु 9.
- इडी अशक्तिशाली अा अवरोध रुप कारणे
- इडी अशक्तिशाली ने अवरोजना परबलेने दुर करवाना उपायो
- इडी अशक्तिशाली अने सामाजिक पिताय
- सांश

કેન્ડી અભ્યાસક્રમની અભ્યાસો

\* કેન્ડીના અભ્યાસ નો અર્થ!

કેન્ડી તેને કેન્ડીને અભ્યાસ કહેવાય. જેટલે કે કેન્ડીને કેન્ડીના દૈનિકિંદ્રી સીલ, અભ્યાસ અને અભ્યાસ કરવો તેને કેન્ડી અભ્યાસ કહેવાય.

નાનીવાર અને નાનીશુકિત ની અભ્યાસવાદી વિચારધારા અને આખા દેશના અભ્યાસોના કાર્યક્રમ માં નાનીશુકિત નું વિચારધારા અને નાનીશુકિત કહે તેને વિચાર થાય છે તે તેને અભ્યાસોનો અભ્યાસ થાય છે નાનીવાદી પરિપ્રેક્ષા જેટલે કેન્ડી પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત કેન્ડીના અભ્યાસ અર્થના અંગ્રાંધ પ્રાપ્ત, નાનીશુકિત પ્રાપ્ત, કેન્ડી પ્રાપ્તના નિભાવ પ્રાપ્ત અભ્યાસ અભ્યાસ નિભાવ અને અભ્યાસોને કેન્ડીના પરિસ્થિતિમાં પરિવર્તન લાવવાની શક્તિ મળે તેને અભ્યાસ કહેવાય.

અભ્યાસ, નાનીવાદી પરિપ્રેક્ષાથી કેન્ડીને અભ્યાસ કરવો જેટલે કેન્ડીના પરિસ્થિતિ અર્થોની અભ્યાસ સીલવા, કેન્ડીના અભ્યાસ પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત અભ્યાસ અભ્યાસ અને અભ્યાસ દેખવાની તથા કેન્ડીના પરિસ્થિતિમાં પરિવર્તન લાવવા માટે અથવા અભ્યાસો અને અભ્યાસોને અભ્યાસ કહેવાય.

→ કેન્ડીના અભ્યાસોનું કાર્યક્રમ - વિચારધારા!

કેન્ડી અભ્યાસોના અર્થ અને અભ્યાસોમાં

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

સાવડા આરતી ગણપતભાઈ

રોલ નં.:-૧૪૯

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ સોશ્યલ પ્રોબ્લેમ ”





सोशल प्रोग्राम

पेज २ पन्ना - समाजशास्त्राचा केंद्र. ३.

→ प्रभाषना

→ व्याख्या केंद्र दिभाषना

→ सांख्यिक आलोचना

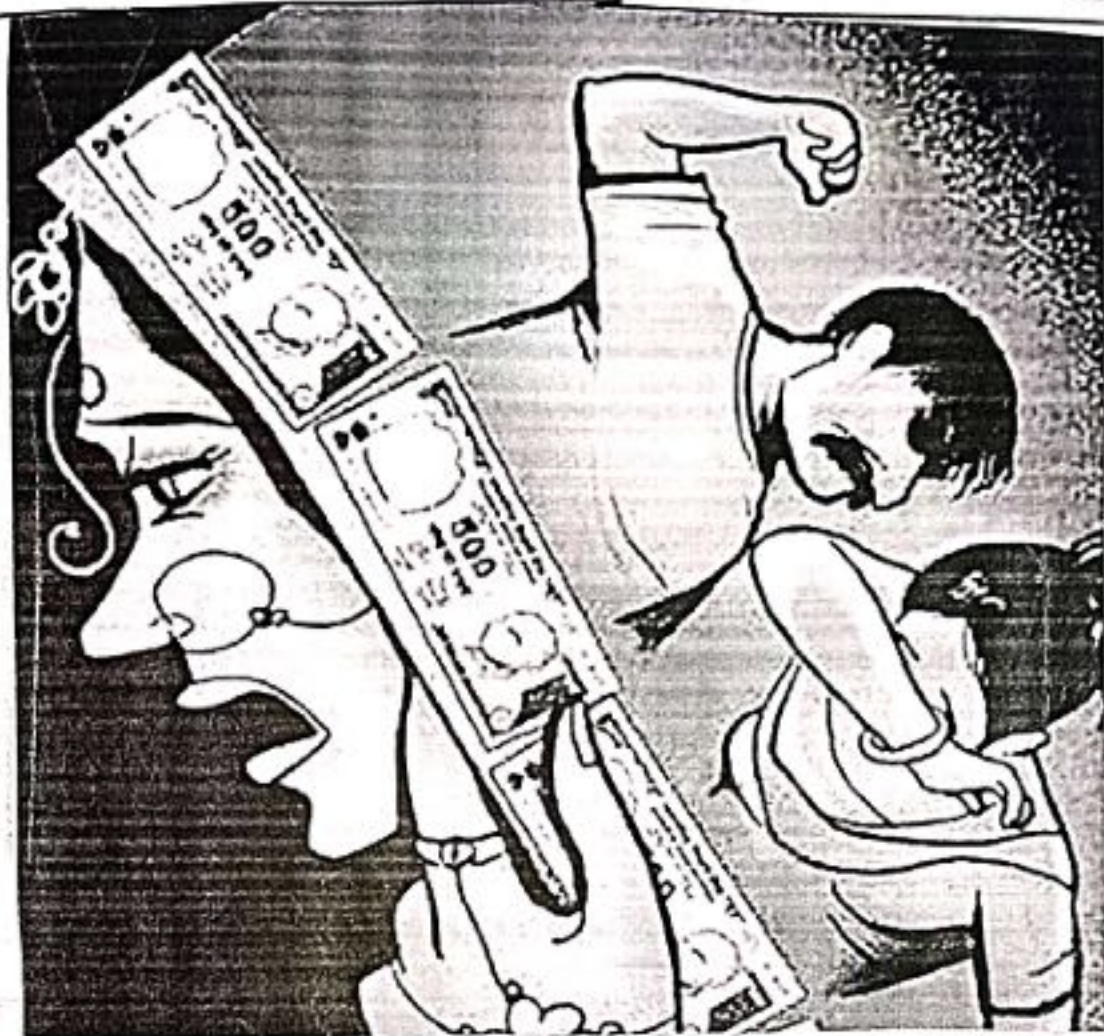
→ निदर्शन पद्धती

→ वर्गीकरण

→ अडवणे

→ तारणे

# માહિલા ! અને દહેજ ને કારણે પણ મૃત્યુ



દહેજ પ્રથાને રોકવા માટે દહેજ પ્રતિબંધક કાયદો ઘડવામાં આવ્યો છે. પણમાં વ્યાપક પ્રમાણમાં ફેલાઈ ગયેલી આ પ્રથા જેમાં દહેજની માંગણી તે પછિ ધુનીવાર જેના લીધે મૃત્યુ પણ થઈ શકે છે. એવી આ પ્રથા ડવા અને માહિલાને સુરક્ષા મળી શકે તે માટે દહેજ પ્રતિબંધક ધારો ઘડવામાં આવ્યો છે.

૧૯-૬૨ માં દહેજ આપવાની કે લેવાની આમાજિક પ્રથા પર પ્રતિબંધ મુકતો "દહેજ પ્રતિબંધક અધિકાયમ"

( Dowry Prohibition Act 1961 ) ઘડવામાં આવેલો તે પછિ કાયદાની પરિસ્થિતિ અનુસાર ફરકારો કરવાનું જરૂર માગતાં ૧૯૮૪ માં તેને સુધારવામાં આવ્યો અને કાયદા વીધે દહેજની માંગણી કરનાર તે આપનાર અને લેનારને

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

ચાવડા ખુશ્બુ નરોત્તમભાઈ

રોલ નં.:-૧૫૦

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ચાંદલોડિયામાં શાકભાજીનો વ્યવસાય કરતા  
લોકોનો સમાજ શાસ્ત્રીયઅભ્યાસ”



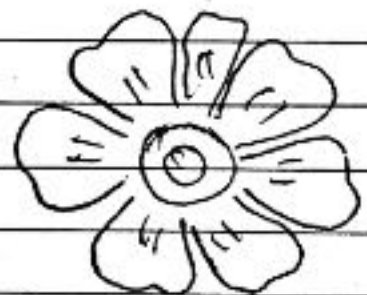
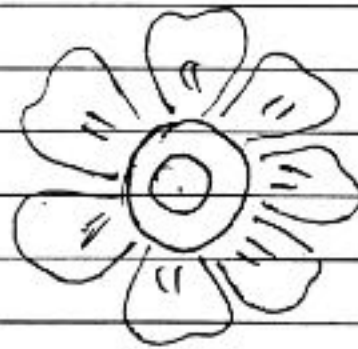
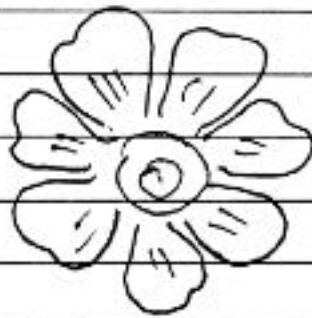
नाम :- श्याम पुत्र नरोत्तमभाई

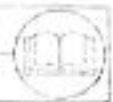
Std :- M.A Sem = 3

Roll no :- 150

Paper :- 506 Project

Sociology





## INDEX

S.No.	Content	Page No.	Reg. no
1.	પ્રસ્તાવના		1
2.	વ્યાખ્યા (નોંધપાત્રતા)		2
3.	સંશોધન આયોજન		3-5
4.	નિર્ણય પદ્ધતિ કૌટુંબિક કાર્ય નું વર્ગીકરણ કૌટુંબિક કાર્ય ના અભ્યાસ		6
5.	કૌટુંબિક માહિતી નું વર્ગીકરણ		7-8
6.	સામાજિક માહિતી નું વર્ગીકરણ		9-14
7.	શૈક્ષણિક માહિતી નું વર્ગીકરણ		15-16
8.	સ્વસ્થ નો સગતી માહિતી નું વર્ગીકરણ		17-19
9.	સમાપન		20
10.	અભ્યાસ (પ્રશ્નોત્તર)		21-22

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

ચાવડા પીન્કી અમૃતભાઈ

રોલ નં.:-૧૫૧

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ચાંદલોડિયામાં શાકભાજીનો વ્યવસાય કરતા  
લોકોનો સમાજ શાસ્ત્રીયઅભ્યાસ”



Assignment Project  
ଆନୁଷ୍ଠାନ (ପିଠ) ନାମ  
Nerme & Choudae Bhai Amalbhai

Roll no & 151

Paper no & 506

Subject & Sociology

College name & District and State  
college

ଫାକଲ୍ଟି ଅଫ୍ ସୋସିଆଲ୍ (ପିଠ)

# SHARTE Gujarat Arts & Science

= College

=> Ashrafi Ahmedabad

=> M.A Sem 3

=> Year 2021 - 2022

=> Field work

આઈટરક ડી નેશનલાઈ ગઈવી.

-> "સાંદલોડીયા માં શાકભાજીના વ્યવસાયકતા લઈકીના સમાજશાસ્ત્રીય સ્થવાસ

Date: 25/7/2021-22

**Guided by :**

**Pro Pced by :**

=> Prin: Shri Sumantiben vhadre => Sonavasee talhat

=> Prof. Vinaybhai J. Jananiya => Vaghake. Anjana A

=> Prof. Ghanshyambhai Patel => Panchiyas hakeel

=> Prof. Dr. Bipimbhai M. Vaghela => Chavda Binai

=> Prof. Himaben Patel. => Daxai Jeejal



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

દેસાઇ ડીમ્પલ કાન્હુભાઈ

રોલ નં.:-૧૫૨

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ઓટવ ગામના સર્વે દ્વારા થયેલા અનુભવો”



DATE

PAGE

1

TOPIC

સારિલ્ય ગામના સર્પ દ્વારા પર્થના મૃત્યુભય.

આ વ્યકિતગત પ્રોજેક્ટ ત.વ. Sem-3 સમાજશાસ્ત્ર  
પેપર 506 ની પરિવ્યાના મુકે ભણાવે તેવાર કરવામા  
લાવીન છે.

સ્તુકર્તા

નામ: દેવેશ્વર દિગ્પત કાન્નભુભાર્જ

શીલનં: 152

કોલેજનું નામ: ગુજરાત સૌદમ મુકે  
સાયન્સ કોલેજ

TOPIC

આમાર દરોજ :-

માનવી સ્વભાવ જ મન્યોના સાથ સહકાર વગર પીતાનું કાર્ય પૂર્ણ કરી શકતો નથી. માનવીના કાર્ય ક્ષેત્રમાં સોડોની પ્રવેશ, પ્રોત્સાહન તથા યોગ્ય માર્ગદર્શન રહેવા હોય છે. સમાજશાસ્ત્ર પિત્રમાં સંબોધન કહેવાત પેપર. 506 માં હાથ ધરવામાં આવેલ સંબોધન કહેવાત માર્ટે મને મોકલે ગાની-મોટી વ્યક્તિની સાથ સહકાર, પ્રવેશ, દિશા મળતા રહેવા છે. આ વ્યાગી હું તમારા સાથે જોઈને તરફ વચીકારવાનું ભૂતી જ ના શકું. આ મંગી હું મારા સંબોધન કાર્યમાં શરૂથી ભરતી મને મુઠી મને પ્રત્યક્ષ કે પરીચીત્રી મદદરૂપ બનનાર સ્ત્રી છે. પ્રવેશ કહેવાત માર્ટે મને ભરતી પ્રભાતી આત પ્રવેશ મને પરીચીત્રી પ્રવેશ મને પ્રોત્સાહન પૂરું પાડનાર સરની પૂજા જ માનવી છે. ઉપરાંત સુખતા કીર્તિના ગ્રંથાલયની તરફી રહીશ.

નામ : દેવેશ કિશન કે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

દેસાઈ પુનીત અનીલભાઈ

રોલ નં.:-૧૫૩

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “શાકભાજીનો વ્યવસાય કરતા લોકોનો  
સમાજશાસ્ત્રીય અભ્યાસ”



# INDEX

Sr NO.	Content
1.	प्रस्तावना
2.	व्याख्या ( विभाषणा )
3.	संशोधन आयोग
4.	निर्देशक पत्र द्वितीय कार्यन्वयन परिशिष्ट द्वितीय कार्यनाम अनुभव
5.	औद्योगिक माहितीचे परिचरण
6.	आर्थिक माहितीचे परिचरण
7.	कृषिमाहितीचे परिचरण
8.	स्वास्थ्याने लागती माहितीचे परिचरण
9.	समापन
10.	अनुसंधान ( प्रस्तावना )

### પ્રસ્તાવના

આ કૃતિમાં આપણને માનવજાતના અંગત વ્યવહારો અને તેના સંસ્કારો વિશેની વિગતો જાણવાની તક મળે છે. આ કૃતિમાં આપણને માનવજાતના અંગત વ્યવહારો અને તેના સંસ્કારો વિશેની વિગતો જાણવાની તક મળે છે.

આ કૃતિમાં આપણને માનવજાતના અંગત વ્યવહારો અને તેના સંસ્કારો વિશેની વિગતો જાણવાની તક મળે છે.

આ કૃતિમાં આપણને માનવજાતના અંગત વ્યવહારો અને તેના સંસ્કારો વિશેની વિગતો જાણવાની તક મળે છે. આ કૃતિમાં આપણને માનવજાતના અંગત વ્યવહારો અને તેના સંસ્કારો વિશેની વિગતો જાણવાની તક મળે છે.

આ કૃતિમાં આપણને માનવજાતના અંગત વ્યવહારો અને તેના સંસ્કારો વિશેની વિગતો જાણવાની તક મળે છે. આ કૃતિમાં આપણને માનવજાતના અંગત વ્યવહારો અને તેના સંસ્કારો વિશેની વિગતો જાણવાની તક મળે છે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામાજિક વિજ્ઞાન વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇલિવિજયુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

ડો.ડીયા હાર્દીક રમેશભાઈ

રોલ નં.:-૧૫૪

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.લેલેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “સામાજિક સંશોધનના વિવિધ સોપાનોની માહિતિ”



## सामाजिक सेवायोजना विधिय सोपानो

- प्रस्तावना
- सेवायोजना विधयनी पसेरणी
- सेवायोजना आयोजना
- उपसंपन्नाउ निर्माण
- सेवायोजना अंशयान
- आरीणीउ अडपडरणी
- चारणा



\* Name -> (Dodiya. Anurag. R)

\* M.A Sem - 3

\* R.No - 174

Roll No 154

\* Sub -> (Sociology 506)  
(Project)

27/05/2024

27/05/2024

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

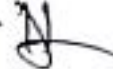
વિદ્યાર્થીનું નામ:

દુમલીયા કોમલ પ્રતાપભાઈ

રોલ નં.:-૧૫૫

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “ગ્રામ પંચાયત”





नामः दुमालीया रोमन प्रभापनाथ

SEM - 3

विषयः समाजशास्त्र

रोम नंबर - 155

ग्रज्जत कर्तव्य and & jnse  
college.



## વામ પંચાયત

શ્રમણા:

વસ્તી:                      લઘુત્તમ = 500  
    મહત્તમ = 25,000

- 500 થી વધી વસતિ ધરાવતા વામડાઓની કુલ પંચાયત શ્યાથ છે.

- 25000 થી વધુ વસતિ ધરાવતી વામ પંચાયતને શક્યપાલ નગર પંચાયતનો હરકમ આપે છે.

\* સામ્ય સંખ્યા :

લઘુત્તમ ÷ 8

મહત્તમ ÷ 24



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામાજિક વિજ્ઞાન

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

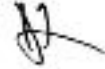
વિદ્યાર્થીનું નામ:

ગદવી માનસી રણજીતદાસ

રોલ નં.:-૧૫૬

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.બૈનેશભાઈ ગદવી

સહી:- 

વિષય:- “સ્ત્રી ઓની સમસ્યા”





Page :   
Date :

Name :

Gudhavi Manasi R.

Roll No : 156.

Subject : Sociology

Paper (506) : સમાજશાસ્ત્ર અને સામાજિક

Topic : સમાજશાસ્ત્રીય સંશોધન

M.A , S Y , Sem : 3

College :

Gujarat Arts &  
Sci college.





# રૂઠીઓની સંખ્યા-૨

⇒> ઢિંદુ રૂઠીને આશરણ સરખા રાંગ બલ આરો સરખાં રાખતા સરખા નાં રહેતુ ઇ. ઢિંદુ રૂઠીક મુરબાના રૂઠી ગિને તુ સરખા ઠેક રાખા નાં જુમા સરખાં મુલ જ ગીચ ર-યાન રુ.

⇒> ભારત દેશ કો પુરુષ પુષાળ ડાસાનો રુનો, જેમા સરસો રૂઠી આંતે પુરુષ દી નીમ ડાસાનાં આપની આંતે તેમને પુરુષ ને આદીતુ રહેવા તુ રુચાના નાં રાવતુ જેવી રૂઠીની બિનાની રવતેરોતી દીખાય જતી.

⇒> વૈદિક સમયે મરુઠાને કો મહીનો આધુનીક સમ આપ, આ ૩ સમ નાં રૂઠીઓતુ રયાન રુ મુડા દુડા ગાન 455 ગીત ને જોવા મુકે ઇ



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-મલ્લિકવિજયુગલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

દુષ્તા અંકીત એસ.

રોલ નં.:-૧૫૭

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.વૈનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “ગ્રામ પંચાયત”





(M.A.) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (1)

Sem. = 3

Name ⇒ Gupta Ankita Sarvjeet

Roll No ⇒ 157

College Name ⇒ Gujarat Arts  
and science  
college

Sir ⇒ Nainesh sir

અંદાજ

# INDEX

ગામ      ગંધાર્ય

ગામ - અમદાવાદ

માલુમી :- અમદાવાદ (દેશીયા)

વિષય :- આરોહ

- આ અંદાજ અમદાવાદ ગામની રૂબરૂ  
મુલાકાત કરીને તેવાર કરવામાં આવી છે

→ ④ ગામ પંચાયત ૩ માલુમી

→ ③ ગામ પંચાયત ની મહિકા

→ ② ગામ પંચાયત અને શાળા પિકાચ

① તાલુકો

તાં:-૨૦૨૨-૨૩

ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજાણ વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૧-પબ્લિકવિજ્ઞાન પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

ગુપ્તા પૂજા શ્રીરામ

રોલ નં.:-૧૫૮

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-



વિષય:- “AMC ડ્રાફ્ટ પાર્કિંગ પોલીસી”



## INDEX

### AMC S12 पाठ्यक्रम

- ① पाठ्यक्रम के संख्या
- ② पाठ्यक्रम के मूल्यांकन
- ③ AMC की पाठ्यक्रम व्यवस्था
- ④ AMC के व्यवसाय योजना
- ⑤ कारणों के अनुसार

NAME - Gupta Pooja Shrivastava.

STD - M.A SEM-3

Roll No- 158

SUB - Sociology - 506

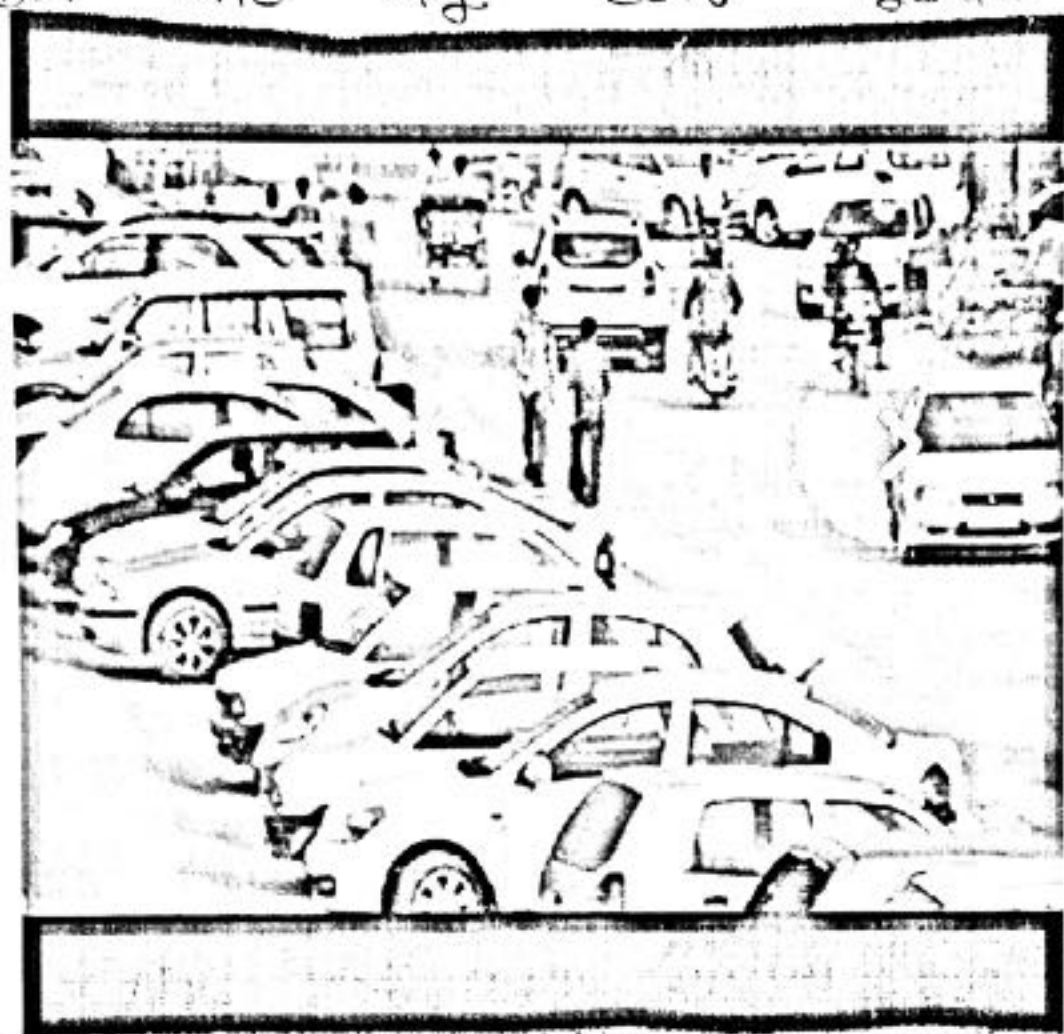
AMC S12 पाठ्यक्रम

प्राथमिक

ता 29/08/2022

# AMC ड्राइट पार्किंग पोलिसी

AMC नी ड्राइट पार्किंग पोलिसी : नवी कार  
अरीहवी हजे ती पहलां पार्किंगनी  
पुरावा व्यापवी पडजे बीज हू प्रीज  
कार माटे वधु टेक्स सुकववी पडजे.



सुाने कामराबरे वांलध जगवाद्या अग  
लोको पारिधी व्यतिप्राय मगात्या.

शहरमा परिवहन निगमे पहिलेची ४  
ओटी वि.सागो माटे ३,९५५ पार्किंग  
स्थळा नककी करी लीधा ह.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામાજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

જાદવ હર્ષ બિપીનભાઈ

રોલ નં.:-૧૫૯

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “યુવાનોમાં વ્યસન મુક્તિ અભિયાન”



# INDEX

नाम :- राधा र्क्षी जीर्णनाथ

वर्ग नं :- 159

M.A. अर्थशास्त्र :- 3

पेपर नं :- 506

विषय :- व्यक्तिगत अर्थशास्त्र

Prof. Naymesh Jadhavi  
युवालोकां वेदनाशुभा अर्थशास्त्र

- 1) वेदनाशुभा अर्थशास्त्र
- 2) वेदनाशुभा अर्थशास्त्र
- 3) युवालोकां वेदनाशुभा अर्थशास्त्र
- 4) वेदनाशुभा अर्थशास्त्र
- 5) वेदनाशुभा अर्थशास्त्र
- 6) वेदनाशुभा अर्थशास्त्र
- 7) वेदनाशुभा अर्थशास्त्र

ଅଧ୍ୟାୟ ୨ ପୋଲିସିଆନ୍



ପୃଷ୍ଠାଂଶ: -

ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର :

ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ପୋଲିସିଆନ୍ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଲବ୍ଧି ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପୋଲିସିଆନ୍ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଲବ୍ଧି ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପୋଲିସିଆନ୍ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଲବ୍ଧି ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପୋଲିସିଆନ୍ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଲବ୍ଧି ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି ।

ପୋଲିସିଆନ୍ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଲବ୍ଧି ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପୋଲିସିଆନ୍ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଲବ୍ଧି ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପୋଲିସିଆନ୍ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଲବ୍ଧି ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି ।

ପୋଲିସିଆନ୍ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଲବ୍ଧି ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପୋଲିସିଆନ୍ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଲବ୍ଧି ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପୋଲିସିଆନ୍ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଲବ୍ଧି ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି ।



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

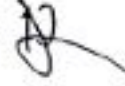
બ્રહ્મસર નીકીતા મનોજલાલ

રોલ નં.:-૧૬૦

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશલાલ ગઢવી

સહી:-



વિષય:- “અમદાવાદનું પ્રવાસન”



नाम :- जैसर निधीता मनीरकुमार

रोल नंबर : 160

M.A Sem : 3

विषय :- शैक्सपियरियोलॉजी

पेपर :- ~~505~~ 506

\* व्याख्यान अडिवाल \*

अमरावती प्रवाहन

1 प्रभाषणा

2 प्रवाहन केरुने सु 4

3 प्रवाहन सुडा मीसे अमरावती

4 अमरावती प्रवाहन व्यलोनी भा शिमी

5 प्रवाहन केरुने विनाम

6 अमिनाय

07/04/19

**\* સમદાવાદનું પ્રવાસન \***

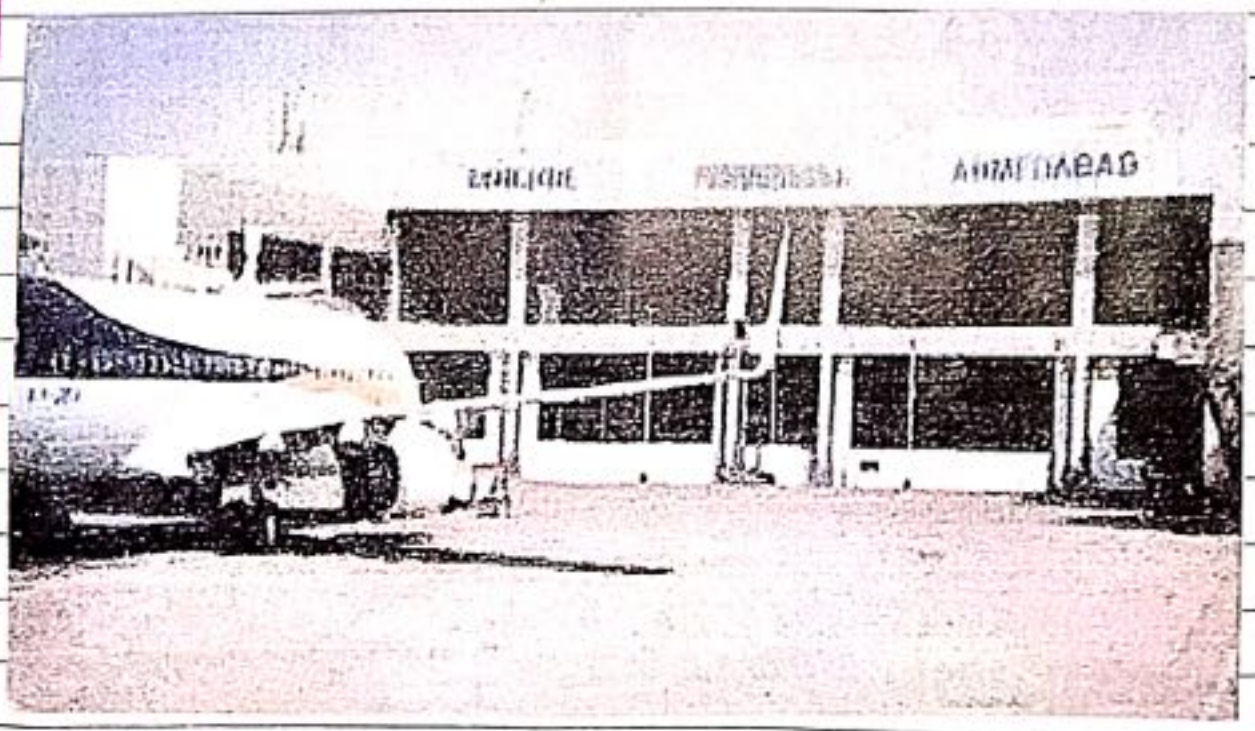
- ૨) કોલી રાતે પહોંચવું
- ૩) સંસ્કૃતિ અને વારસા
- ૪) ખેલો ભાયક સ્થળો
- ૫) આવાસ (હોટેલ, રિસોર્ટ, દર્શનાલય)
- ૬) પ્રવાસના સ્થળો



⇒ કોલી રાતે પહોંચવું

**\* સ્વાઈ માઈ :-**

સરદાર વલ્લભભાઈ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

ખુમાવત પલ્લવી ગોપાલ

રોલ નં.: -૧૬૨

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “બેરોજગારી”



M.A. 3 Sem 22

Name :- Sumansat Pallavi br.

Roll no :- 162

Sub :- Soc Simemployment }

भारतिका  
नरानीका गह्वरी  
प्रतिभार

# अशुगारी {Unemployment}

भारतनी वर्तमान समस्याया पैकीनी गंभीर आर्थिक समस्या अशुगारी छै. अशुगारीना कारण गरीबी बढलने छै. आ समस्यात्मक नापागपानी अने अर्थतन्त्रमा ठोडो धर करी गरीनी समस्या छै. विज्ञान मीय लागना देशी अशुगारीनी समस्यामांगी पसार धरि रक्षा छै.

## अशुगारी - अर्थ :-

जे पुस्तकयनी अर्थिक जैनी उमर 15 शी 60 वर्षनी होय, जे अकारमा पुस्तकता अतनदरे काम करवानी छिरछा अने प्रति धरावती होय, काम करवानी योग्य अर्थिक अने योग्य नाथकत धरावती होय, कामनी बाधमां होय



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

મકવાલા રાજય નટુભાઇ

રોલ નં.:-૧૬૩

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઇ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “મહિલા સશક્તિકરણ”



ભાષા :- અંગ્રેજીમાં સોશિયલ સાયન્સ

સેલ. નં :- 163

સેમ. નં. સેમ. સેમ. :- પ્રો. (3)

સામાજિકશાસ્ત્ર (Sociology)

વિષય :- સોશિયલ સાયન્સ

પ્રોજેક્ટ

સામાજિક સાયન્સ



## ਮਾਇਆ ਸੰਗਤੀ ੧

ਗਾਇਨਾ ਗੀਤਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਫਿਰੀਆਂ  
 ਆਖਾਰੇ ਵਿਦਿਖ ਸੁਭਾਸ਼ੀਆਂ ਉਪਰਾ ਕਰੀਨੇ ਨਾਗਾਰ  
 ਵੀਰੀ ਵੇ ਨਾਗਰਾਮਾ ਬਾਇਲੀਆਂ ਸੰਪਾਨਾ ਪੁਰਾਨਮਾ  
 ਪੁਰਖੀਆਂ ਸੰਪਾ ਵਖਾਰੇ ਨੇਮਾ ਵਾਜ ਵੇ ਬਾਇਲੀਆਂ  
 ਪੁਰਾਨਮਾ ਸੁਭਾਸ਼ ਵੇ ਨੇਮਾ ਕਰਕ ਸੰਧੀ ਆਂਦ  
 ਵੇ ਵੇ

ਅਕਸਰ ਯਾਦ ਨਾਮ ਵਰਖੀਆਂ ਯਾਦ ਪੁਰਖੀਆਂ  
 ਯਾਦ ਵੇਲਾ ਪੁਰਖੀਆਂ ਕਰਨਾ ਸੁਖੀਆਂ ਵੇਲੇ ਨਾਗ  
 ਗਾਇਨਾ ਆਖ ਵੇ ਬਿਲਾਗਾਮਾ ਅਨੇ ਗੋਗਾਈਨੀ  
 ਪੁਰਖੀਆਂ ਸੰਦਰਬੀਆਂ ਖਿਲਾ ਨਾਮਾ ਅਭਿਨਵਮਾ ਵੇ  
 ਬਾਇਲੀਆਂ ਨਿਰੁਪ ਬਾਇਲੀਆਂ ਬਿਨ ਅਨੇ ਬਿਲਾਗਾਮਾ  
 ਵੇਲੇ ਨਾਮਾ ਨੇਮਾ ਉਮਰ ਆਖ ਨਾਮਾ ਵੇ ਬਿਲਾਗਾ  
 ਗੋਗਾਈਨੀਆਂ ਬੀਆਂ ਆਖ ਨੇਮਾ ਵੇ ਵੇਲੇ ਆਖ ਵੇ  
 ਆਖੀਆਂ ਯਾਦ ਅਭਿਨਵਮਾ ਪੁਰਖੀਆਂ ਪੁਰਖੀਆਂ ਵੇ ਕੇਕ  
 ਅਭਿਨਵ ਨੇਮਾ ਬਿਲਾਗਾਮਾ ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ ਆਖ ਆਖ ਆਖ  
 ਵੇ ਬੀਆਂ ਆਖ ਅਭਿਨਵ ਅਨੇ ਗੁਮੀਆਂ ਬਾਇਲੀਆਂ  
 ਫਿਰੀਆਂ ਯਾਦ ਯਾਦ ਨੇਮਾ ਵੇ ਵੇ

ਗੁਮੀਆਂ ਬਿਲਾਗਾਮਾ ਬਾਇਲੀਆਂ ਪੁਰ ਫਿਰੀਆਂ  
 ਅਭਿਨਵ ਬਾਇਲੀਆਂ ਕਰਨਾ ਗੁਮੀਆਂ  
 ਬਾਇਲੀਆਂ ਵੇਲੇ ਫਿਰੀਆਂ ਨੇਮਾ ਬਿਲਾਗਾ ਵੇ ਵੇ ਨੇਮਾ  
 ਆਖ ਵੇਲੇ ਖਿਲਾ ਨਾਮਾ ਅਨੇ ਆਖੀਆਂ ਅਨੇ ਪੁਰਖੀਆਂ  
 ਗੁਮੀਆਂ ਬਿਲਾਗਾਮਾ ਨੇਮਾ ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ ਵੇ ਨੇਮਾ  
 ਆਖੀਆਂ ਬਾਇਲੀਆਂ ਪੁਰ ਆਖੀਆਂ ਵੇਲੇ ਵੇ ਗੁਮੀਆਂ  
 ਬਿਲਾਗਾਮਾ ਬਾਇਲੀਆਂ ਨਾਮਾ ਵੇਲੇ ਆਖੀਆਂ ਨੇਮਾ  
 ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ ਆਖ ਵੇਲੇ ਆਖੀਆਂ ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ  
 ਪੁਰਖੀਆਂ ਆਖੀਆਂ ਨੇਮਾ ਵੇਲੇ ਆਖੀਆਂ ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ  
 ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ ਆਖੀਆਂ ਪੁਰਖੀਆਂ ਨੇਮਾ ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ  
 ਅਭਿਨਵ ਵੇਲੇ ਵੇ ਵੇਲੇ ਆਖੀਆਂ ਬਿਲਾਗਾ ਵੇਲੇ  
 ਵੇਲੇ ਵੇ

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

મકવાણા અનીતા સુરેશભાઈ

રોલ નં.:-૧૬૪

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-



વિષય:- “મટોડા ગામની મુલાકાત”



M.A SEM - 3

सकवाला अगिना सुरेशानाई

शील नं. ÷ २६५

विषय ÷ समाजशास्त्र

५०६ ÷ अक्रिणा अहेवाल

मागाईशिक ÷ अग्रवत वॉरस  
वॉर  
science collage

अक्रिणा अहेवाल

डॉ. गणेश राऊरी

Teacher's Signature \_\_\_\_\_





વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામાજિક વિજ્ઞાન

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

મકવાલા આશીષ રમેશભાઈ

રોલ નં.:-૧૬૫

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.ગૈનેશભાઈ ગટવી

સહી:-

વિષય:- “મહિલા સશક્તિકરણ”



Name: MAKWANA ASHISH R.

Roll No. = 165

MA-SEM = 3

Syb = व्यक्तिगत अर्थशास्त्र

विषय :- महिला सशक्तिकरण

Paper No. - 506 (E.A)



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

રામજીશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

મકવાણા છાયા મતરાભાઈ

રોલ નં.:-૧૬૬

માર્ગદર્શકનું નામ:

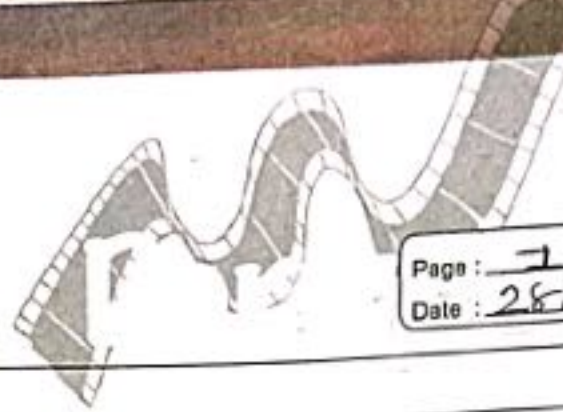
ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ગ્રામ પંચાયત”







Page : 7  
Date : 28/8/22

મકલાલો      કોચ      સાગીતો

શીખ      નંબર :- 166

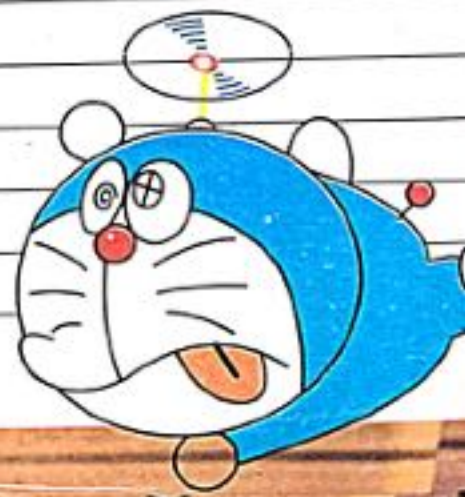
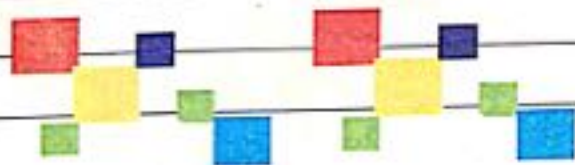
વિષય :- સમાજશાસ્ત્ર

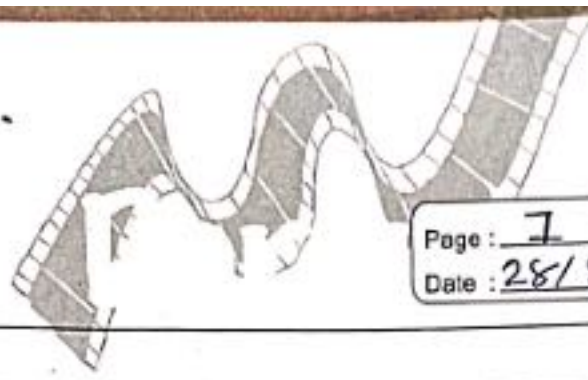
506 - વ્યક્તિગત અભ્યાસ

સામગ્રી :- વ્યક્તિ વર્ત્ત અને  
સાઇન્સ કોલેજ.

વ્યક્તિ અભ્યાસ

ડૉ.      નંબર      ગણ





ગામ પંચાયત

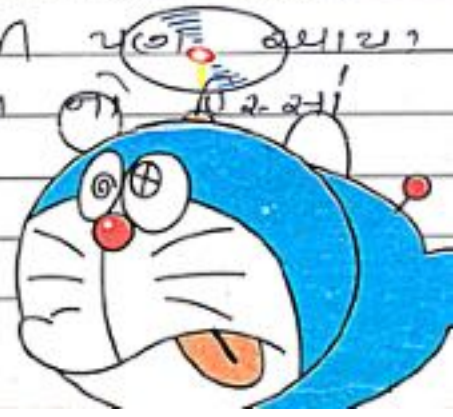
ગામ :- બલહાલો

માલુકી :- બાલો

જાલો :- સમહાલો

આ સહવાલ બલહાલો ગામની રૂબરૂ મુલાકાત કરીને પંચાયત કરવામાં આવ્યા છે.

⇒ સામાજિક સમસ્યા અટકાવવા માટે ભારત એક પ્રાચીન દેશ છે. અને અમુક અનુમાન અનુસાર ભારતની સંખ્યા પાંચ હજાર સાલની છે. અટકાવવા સ્વાભાવિક છે કે આ સમાજ બહુ જ પુરાનો અને જટિલ છે. અટકાવવા ભારત ની અંદર વિવિધ સંસ્કૃતિ અને ભાષા વિસ્તાર અને ભાષાઓ વગેરે જટિલ સમસ્યા છે. જે ક્યારેક ની પાછળે વ્યાજ પાછો પણ આ એક વિશાલ દેશ નો પાછો છે.



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજસાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિયનગુજલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

મડવાળા દેવીચાન્દ દિનેશભાઈ

સેલ નં.:-૧૧૭

માર્ગી સંક્રાન્તિ નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “મહિલા સશક્તિકરણ”



Name : Makwanji Demiyam D.

Roll No. = 167

MA SEM. = 3

Sub = વ્યાજવિજ્ઞાન અભ્યાસ

વ્યાજ : અભ્યાસ આધારિત

સાલનો નંબર - 506 (EA)

## महिला सशक्तिकरण (भारत)

### (WOMEN EMPOWERMENT IN INDIA)

प्रस्तुत, अर्द्धशताब्दी में महिला सशक्तिकरण की  
विशेष विचारणा करवाणी प्रयास है।  
भारत में गौण स्त्रीतन्त्र आधारित विविध  
सुधारकारी उपायों को लागू करने के बाद  
है कि भारत की महिला प्रभावों में अनेक  
है अनेक तन्त्रों के अनेक अनेक अनेक  
करे है। सरकार द्वारा दाय धारणों को  
द्वारा प्रयत्न है ता पुरुषों के साथ नीचे  
दृष्टि में शिक्षा अनेक शैक्षणिक प्रयत्न  
संश्लेषण कि तद्वत् अनेक अनेक अनेक  
द्वारा कि अनेक अनेक अनेक अनेक  
शैक्षणिक विचार अनेक अनेक अनेक  
है कि असमान लिंगों की अनेक अनेक  
अनेक अनेक अनेक अनेक अनेक अनेक  
अनेक अनेक अनेक अनेक अनेक अनेक  
अनेक अनेक अनेक अनेक अनेक अनेक  
अनेक अनेक अनेक अनेक अनेक अनेक  
अनेक अनेक अनेक अनेक अनेक अनेक

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

મકવાણા જયેશ દિનેશભાઈ

રોલ નં.:-૧૬૮

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “મહિલા સશક્તિકરણ,ભારત”



1 Name & Makwaneri Jayesh D.

Roll no: 15468

Subj- Orisnoin Leisnif

o- M.A. Sem-3

1

1

સ્વચ્છ ભારત મહિલા શિક્ષણ અસરકારકતા (MIRAN)

\* WOMEN EMPOWERMENT IN INDIA

=> સ્વચ્છ ભારત મહિલા શિક્ષણ અસરકારકતાની વિચારણા વિશ્લેષણ કરવાનો પ્રયાસ છે. ભારતમાં ગૌણ સ્ત્રીઓના સ્વાધીન વિવિધ સુચકાંક ઉપયોગ કરીને પ્રગતિ દર્શાવે છે કે ભારતની મહિલા પ્રમાણમાં સ્વચ્છતા છે. સ્ત્રીઓ તેમજ કૌટુંબ સ્ત્રીઓ સ્વાસ્થ્ય કરે છે. સરકાર દ્વારા સાથે ઇશિયોના ઇલાખા પ્રયાસો દ્વારા પુરુષો કરતા નીચે દરજ્જો વિષયમાં સ્ત્રીઓ સંબંધી પદોના સંદર્ભમાં કોઈ સિદ્ધિ તથા સ્વચ્છ ભારત મહિલા શિક્ષણ અસરકારકતા દ્વારા મહિલાઓને સચિત સ્ત્રીઓ સંબંધી સેવાઓ મળે છે કે સ્વચ્છ ભારત મહિલા શિક્ષણ અસરકારકતા દ્વારા સમાજમાં સ્ત્રીઓ પાસે પુરુષો જેવા સ્ત્રીઓ પાસે મળે છે. સ્ત્રીઓ સ્વચ્છ ભારત મહિલા શિક્ષણ અસરકારકતા દ્વારા સમાજમાં સ્ત્રીઓ પાસે મળે છે. સ્ત્રીઓ સ્વચ્છ ભારત મહિલા શિક્ષણ અસરકારકતા દ્વારા સમાજમાં સ્ત્રીઓ પાસે મળે છે. સ્ત્રીઓ સ્વચ્છ ભારત મહિલા શિક્ષણ અસરકારકતા દ્વારા સમાજમાં સ્ત્રીઓ પાસે મળે છે.



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

મકવાણા પાયલનેન મેરાભાઈ

રોલ નં.:-૧૬૯

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “અમદાવાદનું પ્રવાસન”



- भाषा :- मड्याला पायलकीन किरालाघ
- रानं :- 169 (186)
- कमीम, क्मी, क्मीम - त्राला (3)
- सनभाकशासत्रा (sociology)

- लाडलागल क्पट्टेयाल -

भागादरठि

गुकराल क्पादुरा क्पल क्पामरुस क्क  
कालिमु

सनभाकशासत्रा विलाग

क. क. किरालाघ कडवी

Date / /

કોવી રીતે પહોંચવું

હવાઇ ભાગ -

સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ



સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ એરપોર્ટ એ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ છે, જે અમદાવાદ અને ગાંધીનગરનાં આંદોરોનાં સેવા આપે છે.

અહાઈઅથઈ અદ્ય અમદાવાદના ૧ કિમી (૬.૬ માઈલ) ઉત્તરનાં હાંસોલ સ્થિત છે. એરપોર્ટનાં ૪૬ પાઈંગ વ્હેડ છે અને આંતરરાષ્ટ્રીય અને અધ્યાનિક વ્હને છે ટર્મિનલનાં આટ વ્હીમ્થે.

સંભાવું :- સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ,  
અમદાવાદ, ગુજરાત, ભારત

Teacher's Signature \_\_\_\_\_

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-પબ્લિશિંગ સુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

મહવાણા શ્રદ્ધા અરવીંદલાલ

રોલ નં.:-૧૭૦

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-



વિષય:- “પ્રદુષણ”



Sem-3 M.A.

Name :- Makwana Shradha A.

Roll No :- 170

Subject :- Sociology

Paper Code :- 506

ગણિતગત અભ્યાસ

Gujarat Arts and Science  
Collage

# Sociology

પુસ્તકો

પુસ્તકો એ પાઠ્યક્રમો જિજ્ઞાસુઓને સજ્જતા છે. સેનાની વાતાવરણોની અભિવ્યક્તિ, મંદવાડ કે અવલમ્બા જે જે ઇકો-સિસ્ટમમાં કહેવાય છે. ગોંધ, ગારીરિક્સ એવા કે જવસંગ પુસ્તકો એ આચારીક, પદાર્થો કે પુસ્તકો જેવી ઊર્જા સ્વરૂપે હોઈ શકે છે. પુસ્તકો માટેના તારણો અલગ-અલગ સ્વરૂપે ઊર્જાના સ્વરૂપમાં હોઈ શકે. સ્વરૂપ કુદરતી પુસ્તકો જાણતી હોય ત્યારે પણ આ તારણો ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ જ્યારે તેઓ નિયત પુસ્તકો વરતી છે છે. ત્યારે તે પુસ્તકોમાં પસંદગી થાય છે. પુસ્તકોને પોઈન્ટ ઓફ એન્ટે નોન-પોઈન્ટ એમ એ વિભાગમાં વહેંચવામાં આવે છે.

✧ ✧ ✧ ✧ ✧

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

મહવાણા સોનલ પ્રતાપભાઈ

રોલ નં.:-૧૭૧

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-



વિષય:- “સામાજિક સમસ્યા તરીકે - કોરોના”



M.A. sem - 3

महाराष्ट्र सैनस पुस्तकालय

सं. नं. ०- १११

विषय ०- समाश्वास

५०६ - व्यक्तिगत अभ्यास

मागदर्शक :- पुस्तक वत वत  
science college.

व्यक्तिगत अभ्यास

डा. नैश गदवी



અરજીવાલસામાજિક સમસ્યા તરિક્કે કોશીના

ગામ :- નાની દેવતી  
 તાલુકો :- આલોંદ  
 જિલ્લો :- અમદાવાદ  
 મકલાલોા ઓનલખી.

કોલજનું નામ :- ગુજરાત  
 આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ

અા અરજીવાલ નાની દેવતી ગામની  
 રૂબરૂ મુલાકાત લઈને તૈયાર કરવામાં  
 આવેલ છે. અા લાકિતગત અરજીવાલ  
 M.A. ડેગ્રી - ૩ સમાજવાસ્તવ પેપર - 506  
 ની પરિખાના નાનારૂપે તૈયાર  
 કરવામાં આવેલા છે.

પ્રસ્તાવના :-

આજે રૂમી સદીમાં જ્યારે  
 દરેક સ્ત્રી, દરેક યુવાન અને દરેક

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

મોદી કીજલ હસમુખભાઈ

રોલ નં.:-૧૭૨

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગટવી

સહી:-



વિષય:- “યુવાનોની સમસ્યા”



NAME: Modi Kinjal Hashmukhbhai

SUBJECT: sociology CLASS: M.A-Soc-3 ROLL NO. 172

INSTITUTE: Gajapati Arts and Science College.

No. Date Subject Page Marks T. Sign.

172

1. युवाओं की समस्या.

१. जागरण

२. युवाओं को रोजगार

३. युवाओं की सामाजिक मुक्ति

४. युवाओं की समस्या

→ कारण

→ कारण

→ समाधान

५. युवाओं को सामाजिक शिक्षा

६. सारांश

INDEX

EXCEL™  
Excellence Driven By Quality

# યુવાનીની સમસ્યા

DATE: \_\_\_\_\_

PAGE: 1

## યુવાજગત : અર્થ અને સ્વરૂપ

યુવાજગત રાષ્ટ્રનું આતિ અગત્યનું માનવસંશોધન છે. યુવાવસ્તી ભારતની કુલ વસ્તીમાં અગત્યનું સ્થાન ધરાવે છે. યુવાજગતમાં યુવાન સ્ત્રી-પુરુષોનો અર્થાત્ યુવા-વ્યક્તિઓનો સમાવેશ થાય છે અને તે ભારતની વિશાળ સમાજવ્યવસ્થાનું અંગ છે. સમગ્ર સમાજવ્યવસ્થાની અસર યુવાજગત પર પડે છે. અને યુવાજગતની શક્તિ, વિચારો, મૂલ્યો અને પ્રવૃત્તિની અસર સમગ્ર સમાજવ્યવસ્થા પર પડે છે. ભારતની વસ્તીમાં યુવાજગતનું ૩૬.૬૨% જેટલું છે. તે એવાં દેશના વર્તમાન અને ભવિષ્ય યુવાજગત પર આધારિત છે. યુવાજગત ભારત માટે અંભવિત વસ્તીવિષયક ડિવિડન્ડ-લાભારી બની શકે છે. આથી તેની માનવબળ તરીકે ધારણ કરવાની શક્યતા રહે છે. ભારતમાં હાલમાં આવેલી યુવાનીતિમાં યુવાજગતના સશક્તિકરણ અને સંગઠિત તરીકેની વાપરનો અભાવ તેવામાં આવી છે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજસાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩


પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:  
નાયક ફોરમ એચ.

શેલ નં.: -૧૭૩

માર્ગદર્શકનું નામ:  
ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “ગ્રામપંચાયતય વિશે વ્યક્તિગત અહેવાલ”



Nayak Forum H.

M.A Sem : 3

Sub : ( Sociology )

" गान पंचाल द्वि वेदिकता अज्ञान "

Paper No : 506

PROJECT

" वेदिकता अज्ञान "

Roll NO : 173

आर्वाहिक - गुजरात सार्वजनिक आणि सार्वजनिक क्षेत्र  
समाजशास्त्र विभाग  
डा. नीलेशभाई गवळी

652



વ્યક્તિગત સર્વેક્ષણ

ગામ સંસ્કાર

ગામ : રામીલાળા

ગામુકી : ભરવાળા (દોલાણા)

શિબી : બોટાદ

આ સર્વેક્ષણ રામીલાળા ગામની સ્ત્રીઓમાં સુવ્યાજીત  
કરીને સ્થાનિક સ્ત્રીઓને સંકળિત કરીને સંધાર  
કાર્યમાં આવી છે.



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

પટેરીયા સ્નેહલબેન ભરતસીદ્ધ

રોલ નં.:-૧૭૪

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નૈનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ખેડુતનું મહત્વ”







Page:   
Date:

Name: Padheeriyu snehal B.

Roll no: 174

Sub: Sociology

Paper No: 566

M.A. Sem: 3

समाजशास्त्र प्रतिकर वर्क

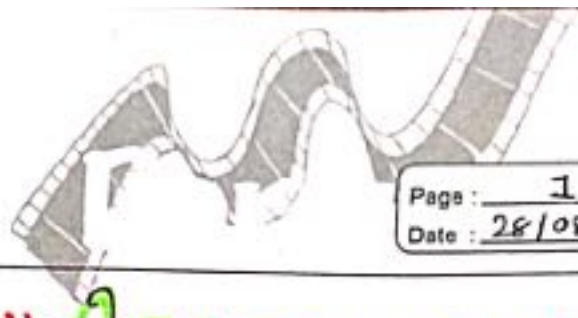
व्यक्तिगत सुधार

प्रथम संशोधन कार्य

B-03

Minnie's



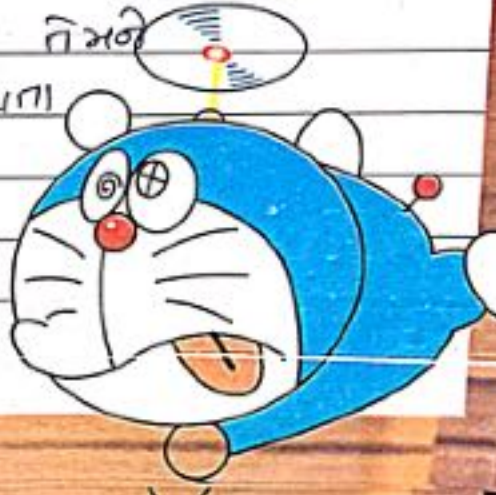
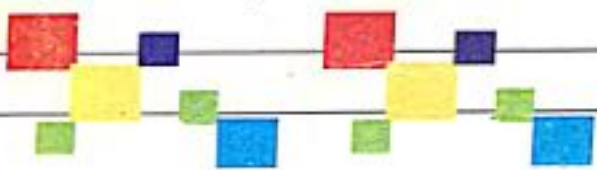


# ખેડુત નું મહત્વ

## \* ભુમિકા \*

ખેડુત અને એટલે ખેતીના કામ ચાલી જોડાયેલ વ્યક્તિને ખેડુત કહેવામાં આવે છે ત્યારા દેશ એ એક કૃષિ પ્રધાન દેશ હોવાથી ભારતની કુલ આબાદી ભગભગ 7૦ ટકા માળાસી એ ખેતી ઉપર નિર્ભર છે. આવી સ્થિતિ માં ભારતીય ખેડુત આપણા ભારતવાસીઓમાટે દરેક સન્માન છે. તેઓ આપણા માટે જીવન-રક્ષક અને સમ્બંધી છે.

સ્થિતિ :- દરેક વાસ્તી ભારતીય સમાજની કરોડરજીુ છે. ઉત્પાદ, આ એક સંવેદનશીલ વિષય છે. જેને કાળજી-મૂલક હેન્ડલ કરવાની જરૂર છે. ભારતના લોકો યાવદ લાવસાથી આવી વ્યવહારી છે. ભારતમાં માં ખેતી એક ખેતી એ મુખ્ય લાવસાય છે. તેનાથી વિચરીત, તેઓ આર્થિકની કરોડરજીુ હોવા છતાં તેઓ દાણી સમસ્યાઓ ની સામની કરી રહ્યા છે. જે માત તેમને જ નહીં પરંતુ આખા વાસ્તીને ખલડાપાતી હોય છે. કેરવીકવાર તેઓ તેમના સ્થળે



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પત્રી વીપુલ જીવનભાઈ

રોલ નં.:-૧૭૫

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “આજનું યુવાધન”



M.A. Sem-3

નામ - મગી વિમલ શુક્લ

રોલ. નં - 175

વિષય - સમાજશાસ્ત્ર

પેપર. નં - 506

પેપર નામ - પ્રોજેક્ટ (આજીવનું પ્રવાહન)

Gujarat Arts And Science  
College

વિષય

આજે આ તો કાલે બીજું. આજનો યુવાન ક્રિકેટ બોલ જ્યો થઈ ગયો છે જે બધાના હાથમાં ફરતો જ સ્થાને છે કોઈ પણ સ્થાને રિપયોગ કરે પછી નાખી દેવામાં આવે છે. આજના યુવાનમાંથી યુવાની નીકળી ગઈ છે. યુવાન સોજીને સોજ લાચાર બનતો જાય છે આજના યુવાન પાસે આત્મવિશ્વાસ નથી.

→ યુવાધન તો વિદ્યમાં ભરત પાસે કૌંથી વધુ છે પણ આજે નકામું છે. જ્યારે યુવા દેશોમાં યુવાશક્તિઓ સારી જગ્યાઓએ રિપયોગ કરવામાં આવે છે જ્યારે આપણા દેશમાં યુવાનોનો રિપયોગ ફક્ત જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે જ થાય છે. ટા.ત. પુસ્તક ફરવા માટે. આજનો યુવાન પોતાનું વ્યક્તિત્વ ખોડીને બીજા હાથે વેચાઈ રહ્યો છે. જ્યાં પૈસા દેખાઈ ત્યાં વેચાઈ જવા તૈયાર છે.

→ આજના યુવાનો ને મુદ્દો કે તમારા આદર્શ કોણ તો કહેવો કે કિલ્લા સ્તરો, ક્રિકેટરો, સરકારીઓ અને યુવા યુવાનોને તો એ પણ નથી ખબર કે આદર્શ કોને કહેવાય ? અને આવા આદર્શોનું આજે ઘણી સારી છે ને કાલે ખરાબ તો શું આપણે

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

પંચાલ પ્રીતિકા ધવલભાઈ

રોલ નં.: -૧૭૭

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ચાંદલોડીયા નગરપાલિકા ગ્રામીણથી આધુનિક  
શહેર તરફનો સમાજ શાસ્ત્રીય અભ્યાસ”



SEM-3 M.A

PAPER-506 ऐकितगत अड्डेवाल



विषय :- शाहलीडिया नगरपालिका त्रामीडा वी.  
आधुनिक वाहिर तरफनी समाजवास्तवी  
अवस्था.

सामुदायिक कार्यालय नाम :-

पंचाल त्रियंडा टवललाही

शील नं :- 177

=: પ્રસ્તાવના :=

“સમુદાય એટલી અમીષજાની લાગણી તેમજ  
એક જ વિસ્તારમાં રહેલા લોકોનું સામાજિક રૂપ”  
- બીગાડેસ

આ વિધાન એ સમાજના દરેક સમુદાયમાં સમય જતા લીનું પરિવર્તન એ જોવા માટે મળી છે. તેની જગ્યા રજૂ કરી છે. સમુદાયમાં નાના નાદરેકી કૂચી સામાજિક વ્યવસ્થા જગ્યા લી જોવા માટે મળી છે. સમુદાયમાં એકકક્ષ સંગઠન અથવા માનવીયતાવના ની ઉપરોક્ત વાલી હોય છે સામાજિક વ્યવસ્થા લોકોમાં આજુબાજુ જોવા મળી છે. સમુદાયની લોકોમાં કોઈપણ વર્તુલાના લોકો એક સાથે જુઓલાનું વ્યવસ્થા હોય છે. તેમના નિશ્ચિત માર્ગો અમી કાર્યમાં સરખી લાગ લેવા હોય છે. તેમનું નિશ્ચિત વલકાર્ત છે. અમી સમુદાયના સભ્યો વચ્ચે સર્વે સામાજિક હેતુ રહેલા છે.

સામાજિક સેવા શિપાકા અમી વ્યવસ્થા કુ સ્થિતિ છે. જે સમુદાયના સંગઠની અંગી અભ્યપદ્ધતિ અમી દ્વારા લોકો અમી કૂચી ના વ્યવસ્થા દારિકાની વધારવા ના અમીક પ્રવાસી કરવામાં આવે છે. સામાજિક કાર્ય એ વ્યક્તિ અમીને પ્રીવસાહિત કરીને તેની પ્રમત્તા અમીમાં અમીક સુદારા અમી કરવામાં આવે છે. જેવી સમાજના લોકોની વ્યવસ્થા કરવાની પુરી પાડી શકી છે. સામાજિક કાર્ય એ વ્યક્તિ અમીની આકાંક્ષા સંપૂર્ણ પુરી કરવા મદદરૂપ વાદ છે.



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામાજિક વિજ્ઞાન વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પરમાર ભુમીકા મનીશકુમાર

રોલ નં.:-૧૭૮

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “ભારતમાં બે રોજગારીની સમસ્યા”





# પ્રસ્તાવના :-

જો આપનો ખુબ જ સારો શબ્દોમાં સમજવા માંગીએ તો બેરોજગારીની સીધા સંબંધ કામ આણવા શરૂઆતના અભાવ સાથે છે આણવા અમ કડી શકાય છે જ્યારે કોઈ દેશની વસ્તીનું પ્રમાણ ત્યાંની શરૂઆતની તરીકે જતાં આણું કોઈ ત્યારે તે જગ્યાએ બેરોજગારીની તરીકે અને સમસ્યા ઊભી થાય છે બેરોજગારી વધવાના દાખા કારણે કોઈ સડિ છે જેમ કે વધતી વસ્તી, શિક્ષણનો અભાવ, ઔદ્યોગિકીકરણ વગેરે.

# ભારતમાં બેરોજગારી :-

જો બેરોજગારી / નિષ્ક્રિયતા એ આવા લોકોનો ઉલ્લેખ કરે છે જેમને કામ મળતું નથી અને આવા લોકો કે જેઓ કામ કરતા માંગતા નથી આવી શરૂઆત પવનમાન વીતવે છે કામ કરવા દરમિયાન લોકોનો ઉલ્લેખ કરે છે જે કોઈ કરવા દરમિયાન લોકોનો ઉલ્લેખ કરે છે જે કોઈ કામ કરતા સમગ્ર કોઈ કામનું વીતવે 110 અથવા પતિ દિવસ કોઈ અને દાકા અમરા પછી તેનું વીતવે દારીન 100 અથવા દાઈ જાય અત કોઈ વ્યક્તિ બેરોજગારી કોઈમાં નથી આ આ સિવાય બાબતો વડીનાં વિકલાંગ

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પરમાર જુગીશ દશરથભાઈ

રોલ નં.:-૧૭૯

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “સોશયલ પ્રોબ્લેમ”



NAME :- Jigisha

Dashrathbhai  
Parmar

SUB :- Sociology

ROLL NO :- 179

M.A. SEM - 3

PROJECT :-

SOCIAL

PROBLEM



પુસ્તક વગી

આજની પહેલાંની જ ભારતીય  
 સમાજમાં કાષ્ટિકા વિધિના અભ્યાસો  
 સમાજ વિદ્યાગીરમાં મારી જ રહ્યાં; પરંતુ  
 વ્યૂહરૂપે કાષ્ટિકા મારી પણ અભ્યાસના સંસ્કાર  
 રૂપે રહ્યા છે. ભારતીય સામાજિક  
 જીવનમાં કાષ્ટિકાની વિકાસ કીરિકમ  
 જરૂરના સંસ્કારોમાં સર્વે સંકલ્પાય છે.

આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે  
 કાષ્ટિકા વ્યવસ્થાની કીરિકમ વ્યવસ્થા છે,  
 જેમાં કીરિકમ કાષ્ટિકા અનુકૂળ નિત્ય  
 સંસ્કારો મેળવી છે. આ મારી નિત્ય  
 કાષ્ટિકા અનુકૂળ અંદાજીય અભ્યાસ પણ  
 અભ્યાસો અર્થે છે. આવા કાષ્ટિકા અનુકૂળ  
 પુસ્તક વગી મારી અભ્યાસો અર્થે છે.

પુસ્તક વગી

આજના પુસ્તક વગી અર્થે  
 આજના સમાજમાં મારી ભારતીય સમાજ  
 સુભાષી અભ્યાસો અંદાજીય વિધિની  
 સંસ્કારોમાં અનુકૂળ કાષ્ટિકા અનુકૂળ  
 અર્થે છે. આ અભ્યાસો સંસ્કારો  
 પુસ્તક વગી અર્થે સમાજમાં  
 અનુકૂળ અર્થે નથી. પરંતુ વિધિ  
 સમાજમાં વિધિના અર્થે અનુકૂળ અર્થે  
 તમામ સામાજિક સંસ્કારો કીરિકમ અર્થે  
 અભ્યાસો અર્થે સંસ્કારો અર્થે અર્થે  
 અર્થે છે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પરમાર કાજલ અરજનભાઈ

રોલ નં.:-૧૮૦

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “કોરોના-વૈજ્ઞિક મહામારી”



સંશોધન અહેવાલ

# ગુજરાત આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ

વર્ષ- ૨૦૨૨-૨૦૨૩

કોરોના - વૈશ્વિક મહામારી

સંશોધક

માર્ગદર્શક

પરમાર કાજલ. એ

ડો. નેનેશભાઈ ગઢવી

રોલ નં- ૧૮૦

પ્રોફેસર

એમ.એ.સેમ - ૩

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ

સરનામું

ગુજરાત આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ

એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ- ૩૮૦૦૦૧



## Index

- પ્રસાધન
- વાચન અને વિચારણા
- શિક્ષણ અને જ્ઞાન
- નિદરશન પદ્ધતિ
- શ્રેણીઓ વર્ગીકરણ
- શ્રેણીઓ સમુદાય
- નામકાંડ.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

પરમાર કરીશ્મા સમાભાઈ

રોલ નં.:-૧૮૧

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.બૈનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “કોરોના-વૈશ્વિક મહામારી”



## સંશોધન અહેવાલ

ગુજરાત આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ

વર્ષ- ૨૦૨૨-૨૦૨૩

### કોરોના - વૈદ્યિક મહામારી

સંશોધક

માર્ગદર્શક

પરમાર કરિશ્મા આર.

ડો. નૈનેશભાઈ ગઢવી

રોલ નં- ૧૮૧

પ્રોફેસર

એમ.એ.સેમ- ૩

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ

### સરનામું

ગુજરાત આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ

એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ- ૩૮૦૦૦૧



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

## ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજ્ઞાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

### પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પરમાર નીકીતાબેન કીરણભાઈ

રોલ નં.:-૧૮૨

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “શાકભાજીના વ્યવસાયીનો અભ્યાસ”



GUJARAT ARTS AND  
SCIENCE COLLEGE

M.A. SEM-3 PAPER NO: 506

YEAR - 2022 - 2023

FIELD WORK

"સાંદેહોસ્થિ મિ શિક્ષણની  
વ્યવસ્થા કરતા નીકિતી  
સમાજશાસ્ત્રીય અભ્યાસ"

NAME :- PARMAR NIKITA

KIRANBHAI

ROLL NO:- 182

GUIDED BY :- PROF. NAYANESH

GADHAVI

Date:- 25/07/2022 to 29/07/2022

# INDEX



## CONTENTS

Page No.

પ્રસ્તાવના

વ્યાખ્યાઓ (વિભાગીય)

સંશોધન આયોજન

- નિદર્શન પદ્ધતિ
- સૌંદર્ય ગુણો વર્ગીકરણ
- વેત્તિપદ્ધતિ અનુભવો.

કૌટુંબિક માહિતીગું વર્ગીકરણ

સાચિક માહિતીગું વર્ગીકરણ

સૌંદર્યિક માહિતીગું વર્ગીકરણ

સ્વાસ્થ્યને લગતી માહિતીગું વર્ગીકરણ

સમાપન

અનુસૂચિ (પ્રશ્નોત્તરી)

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પરમાર રાહુલકુમાર સી.

રોલ નં.: -૧૮૩

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડૉ.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “હિન્દુ ધર્મમાં સ્ત્રીઓનો દરજ્જો”





Page: \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_\_\_

Name :- Parmar Rahul Chandrakant

Std :- M.A Sem :- 3

Roll no :- 183

Project :- "व्यक्तिगत अर्थशास्त्र"

Paper no :- 506

(1) હિંદુ સંસ્કાર વિધિઓ અને સ્ત્રીની સ્વચ્છતા ગર્ભાશયની માંડીને સુપુષ્કળ સુદીના સુખન શકતાં વિવિધ તપાકકે વાતા દાર્મિક વિધિ-વિધાનીને સંસ્કાર કહેવામાં આવે છે. હિંદુઓમાં સંસ્કારની સમાજીકલકાની પ્રક્રિયા ની મહત્વની ભાગ રહ્યાં છે. હિંદુ દર્શન અથવા સુદીના સુખનમાં 40 સંસ્કારો છે. ગૌતમ મંડિતિએ 48 સંસ્કારો લખાવ્યાં છે. વાલ્મીકી સંસ્કારોની સંખ્યા ઘટવા લાગી અને 16 સંસ્કાર રહ્યા.

→ ગર્ભાશયન. સંસ્કાર લગ્ન બાદ પત્નીને ગર્ભાશયન થાય ત્યારે હુડુખન। તથાને ચાલુ સમયવા વ્યક્તિએ અનવીણી કલ્પક તરીકે આ સંસ્કાર થતી. આ સંસ્કારની સૌમ ફલિત થતુકે વ્યક્તિ પ્રત્યેકાદન દ્વારા સમાજપુત્રીકની કલ્પક ભવતી છે.

→ પુસ્કવિનન સંસ્કાર - ગર્ભાશયન પછીના મીઠા સપિહો. થતી આ સંસ્કાર પાદળ સૌથી માર્પતા હતી કે કલ્પકનાર બાલકનુ લિંગ દેવ નકુકી રહે છે. આવી આ સંસ્કારમાં લિંગલેદ વ્યક્ત વાય છે.

સીમંતોનપન - સંસ્કાર સ્ત્રીની ગર્ભાશયના સમુક મીહો રહવામાં આવે છે આ સંસ્કાર વિધિ ગર્ભના સ્કલકા મીરે લેમક રાહુકની તરીકે હંપતી આ સમાજ પુત્રી મંડુકા પુ સ્કલક રહુ.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

## ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સાહજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-પબ્લિકવિજ્ઞાન પ્રોજેક્ટ

### પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પરમાર વિશાલકુમાર લવજીભાઈ

રોલ નં.:-૧૮૪

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “ભારતમાં આધુનિક શિક્ષણ વ્યવસ્થાની રૂપરેખા”



Name: Vishal L. Parmar Roll no - 184

Year - M.A. Sem-3

Sub: ગુજરાત સંસ્કૃતિ

Paper no. 506

Clg name: Gujarat Arts and Science  
College Ahmedabad.

Core sub: Sociology

આપણી ભારત દેશ આઝાદી નું આજ દરમ્યાં  
 લાઈ ની ગુજ્યુડગી કરી રહ્યો છે. પરંતુ  
 આ આઝાદી એ એમ નામઠ નથી આપણી  
 મેં ને માં અર્થક બાબતો અંકડાઈલી છે.  
 જેમાં ની એક બાબત વિશે આજે વિસ્તારથી  
 ચર્ચા કરેલી છે. એ બાબત છે. આપણી  
 શિક્ષણનીતિ.

આજે આપણી ભારતની આઝાદી વૃદ્ધિની  
 આધુનિક શિક્ષણ પ્રદ્યતિ વિશે વિસ્તૃત  
 ચર્ચા કરવાના હોઈ છે. જેમાં અત્યંત વધુ  
 આપણાં દેશમાં શિક્ષણ જગત નું માળખું  
 કેવી રીતે અસ્થિતપમાં આજું અને તેનું  
 અભગ અભગ અમાઠ માં સ્થાન કેવું હવે  
 તેની ચર્ચા કરવાના હોઈ છે.

આધુનિક શિક્ષણનીતિ એ એંગેનેની  
 દેગ છે. અને આ પ્રદ્યતિની આપણી અને  
 ભારત દેશને સારી એવું લાભ થતો જોવા  
 મળે છે. આજે આપણી શિક્ષણ જગતની  
 ઇનિફ્રાસ માં બનેલી દારજાનો અહેવાલ  
 ૨ લેખન રજુ કરવાનો છે. જેમાં અલભ  
 અભગ મુદ્દાની ચર્ચા કરેલી જોવા  
 મળે છે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઈન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પટની અરુણીતા બાબુભાઈ

રોલ નં.:-૧૮૫

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “ભારતમાં કુપોષણ અને ભુખમરી”



નામ : પરુષી અશ્વીની બી.

રોલ નં :- 185

વિષય :- વ્યક્તિગત એડવાઇઝ

M.A Sem :- 3

પેપર નં :- 506

Mo :- 9328822433

મોટીવેશન :- ડૉ. નબનશાલાબ ગઢવી

કે ગુજરાત આલેક્સ એન્ડ આનર્સ કોલેજ  
સમાજશાસ્ત્ર અનુસ્થાપક વિભાગ

ભારતમાં ભૂખમરો

કુપોષણની સ્થિતિ

"ચિંતાજનક" સ્તરે

⇒ ભારતમાં ભૂખમરો સમસ્યા કુપોષણની સ્થિતિ 'ચિંતાજનક' સ્તરે પહોંચી ગઈ છે. ભારતને ગ્લોબલ ઇંગ્રે દાટ્સ કમ (GHI) 2021 માં સતત બીજા વર્ષે પીછેહઠ કરી છે. આન તે 116 દેશોની યાદીમાં 94માં ક્રમેથી પાછળ ઘટલાયત્તે 101 માં ક્રમે પહોંચી ગયું છે.

⇒ આમ, ભારતમાં ભૂખમરોની સ્થિતિ તેના પડોશી દેશો પાકિસ્તાન, ભાંગ્લાદેશ અને નેપાલ કરતાં પણ વધુ ખરાબ છે. 2020માં મુખ્યેયસાબ દાટ્સ કમમાં ભારતની સ્થિતિ 102 માં ક્રમેથી સુધરીને 94 માં ક્રમે આવી હતી.



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પટેલ દીપકભાઈ રઘુભાઈ

રોલ નં.:-૧૮૬

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “ઉપરદલ ગામનો અભ્યાસ”



\* ઉપરના નામના અર્થ વગર વધેલા અંગુલ્યો

આ વાર્ષિકીમાં પ્રોબ્લેમ ના. ૧.  
સમ-૩ અમાજલાલે પેપર - ૬૦૬ ની  
પરીક્ષા એક માગફલે તૈયાર કરવામાં  
આવેલ છે

માર્ગદર્શક અંગુલ્યો

નામ: પરિત જીવિયકુમાર  
ચલુમાર

કોલ નંબર :- ૧૪૬

કોમ્પ્યુટર નામ :- રાજવાળ એક  
આઈવી એક  
આપલ્ય કોમ્પ્યુટર

જ આભાર દર્શન

માનવી જીવનમાં જે અવરતીના આપ. સહકાર વગેરે પોતાનું કાર્ય પૂર્ણ કરી શકતી નથી. માનવીના દરેક કાર્યની પાછળ કોલાક લોકોની પ્રેરણા પ્રોત્સાહન તથા સંશોધન અધ્યાલન વગેરે 506 માં હાથ. હાથમાં આવીને સંશોધન અધ્યાલન માટે અત્યંત અત્યંત જાણી મોટી વ્યાકાંચના વી. આપ સહકાર પ્રેરણા હુંટ હિમત મળતા સમાધી આ આજે હું નીચી આ કોઈનું પ્રકાર કરીકારવાનું લક્ષ્ય જે ના કાર્ય આ આજે હું મારા સંશોધન કાર્યમાં શરૂ કરી તદ્દ અત્યંત અધી પ્રત્યેક માની પ્રત્યેકથી પ્રેરણા શરૂ કરી તદ્દ શીની પ્રદરૂપ આભાર પ્રદરૂપો છે. પ્રવૃત્તિ અધ્યાલન માટે જે અત્યંત જાણી અત્યંત પ્રવૃત્તિ આજે શરૂ કરી શીની પ્રેરણા અત્યંત સંશોધન પ્રદરૂપ તદ્દ પાડનાર. વી. અપેક્ષા. અત્યંત, પરમરંગી પ્રુવ જે આભારી હું હિમત. ગુજરાત કોલેજના વૃધાવયસ્કો શરૂ કરી રહીયું.

જામ:- તારીલ દિવક આર.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પટેલ તારાબેન ગણપતભાઈ

રોલ નં.:-૧૮૭

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “સ્વચ્છતા અભિયાનની અસર”





Page : \_\_\_\_\_  
Date : \_\_\_\_\_

[અનક્રમિકા]  
☀️

Title	Page No.
પુસ્તાવના	1
સ્વચ્છતાની સૌવિધિકિ કાંદલ	1
સ્વચ્છતા પૂર્વે પપૈલા સ્વચ્છતાના પુષ્પની	3
સ્વચ્છતા કાર્યક્રમની અંગેની ચોન્કાઓનો પરિચય	6
સંપૂર્ણ સ્વચ્છતા અભિયાનની ગામીલ લોકી	9
પર અકાર	15
રૂપકાંટાર	22
કાંદલકૃતિ	24





Page : \_\_\_\_\_  
Date : \_\_\_\_\_

"સંપૂર્ણ સ્વચ્છતા અભિયાનની  
શામીંગ લોકો પર અસર"

આ અભિયાન યુનિટ ૨ M.A Sem - 3  
પૃષ્ઠ - ૬૦૬ ની પરીક્ષાના સ્કેડ લાગુ રૂપે  
સમાજશાસ્ત્ર તૈયાર કરવામાં આવીલ છે.

માર્ગદર્શન

રજુકર્તા

ડૉ. નયનિશલાલ ગોડલ

ગુજરાત આરસ અંગ આપના કોલેજ નામ ÷ પટૈલ તાલાબેન શુ.

સમાજશાસ્ત્ર અભ્યાસ વિભાગ શીલ નં ÷ ૧૪૭

કોલેજનું નામ ÷

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ ગુજરાત આરસ  
અને આપના કોલેજ વર્ષ - ૨૦૨૨

૩/૧/૨૨  
તા ÷ ૩/૧/૨૦૨૨



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિક વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇલિમિજ સુભાષ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

પદ્માબ સ્વોદર સલીમખાન

રોલ નં.:-૧૮૮

માર્ગ સંકેતું નામ:

ડો.લેલેરાખાન મદવી

સહી:- 

વિષય:- “હીસ્ટ્રી ઓફ રેસલીંગ”



Name: Pattham Sanofer, S.

Sub: Wrestling Project.

Roll No: 215 188

~~215~~

M.A. Sem: 3



# History OF Wrestling

ફુસ્તી ની વિકાસ ઈક કાલ તરીકે પણ  
 ઈમાં પુરુષોએ ક્રિ વેદવા માટે ફુસ્તી  
 વાડ કરી તે શાહી પરિવાર માટે  
 મનીવંજન ભાઈ ભાઈ હાં પાંત હવે તે  
 ઈક યોગસાધક વમા તરીકે ઉભરી  
 આવ્યું છે, જેથી ભારત ને આંતરરાષ્ટ્રીય  
 ખ્યાતી આપી છે.

ઈલા ઈક દાયકામાં ભારત માં  
 ફુસ્તી ઈક વમા તરીકે ની લોકપ્રિયતામાં  
 વાત વધારી કરી વધી છે, જે કે  
 ભારત માં ફુસ્તી ની વિકાસ પુર્વે  
 પાંચમી સદીની છે. ફુસ્તી ૨૦૦૦ બીસીથી  
 માર્ગલ આઈ તરીકે વેવિડ વેતારે  
 અસ્તિત્વ માં હોવાનું મળવામાં આવ્યું છે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

રાજ્યશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

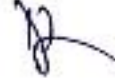
વિદ્યાર્થીનું નામ:

રાજપુત જયોતી મહેશ

રોલ નં.:-૧૮૯

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશલાલ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “અમદાવાદમાં પાર્કિંગ અને પ્રોબ્લેમ”



NAME - Rajput Jay Jyoti MAHESH

SUB - Sociology 506

ROLL No - 189

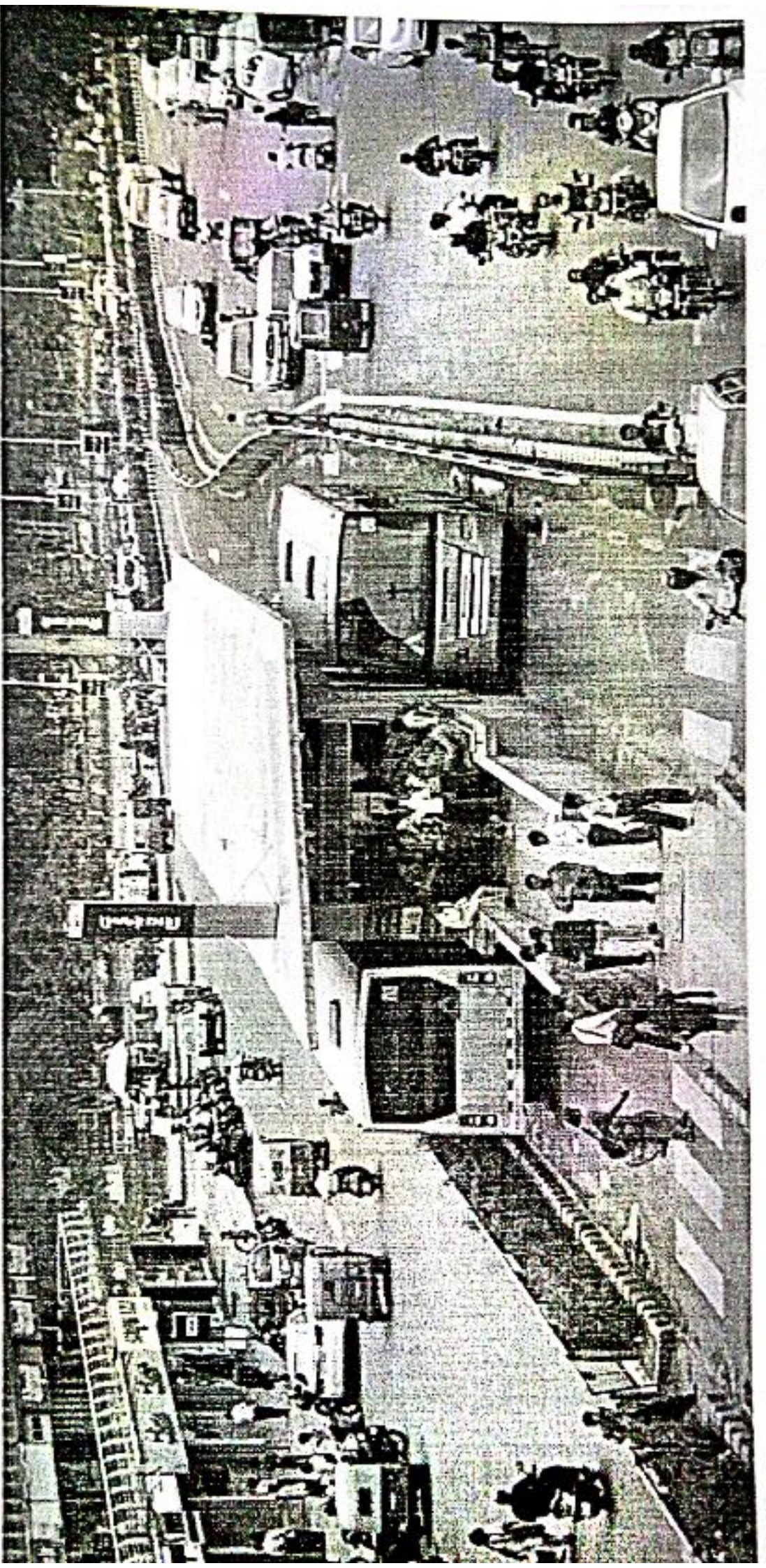
STD - M.A SEM-3

११  
प्रोफेसर

ता 29/08/2022

अमहापाठ मा पठिंग अथे प्रोजेस

# ଆମିଆ



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

રાજપુત કોમલ રાજેશભાઈ

રોલ નં.:૧૯૦

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-



વિષય:- “સ્ત્રીઓની સમસ્યા”



Name: Rajput Komal R.

Class: M.A SEM:- 3

Sub:- Sociology [506]

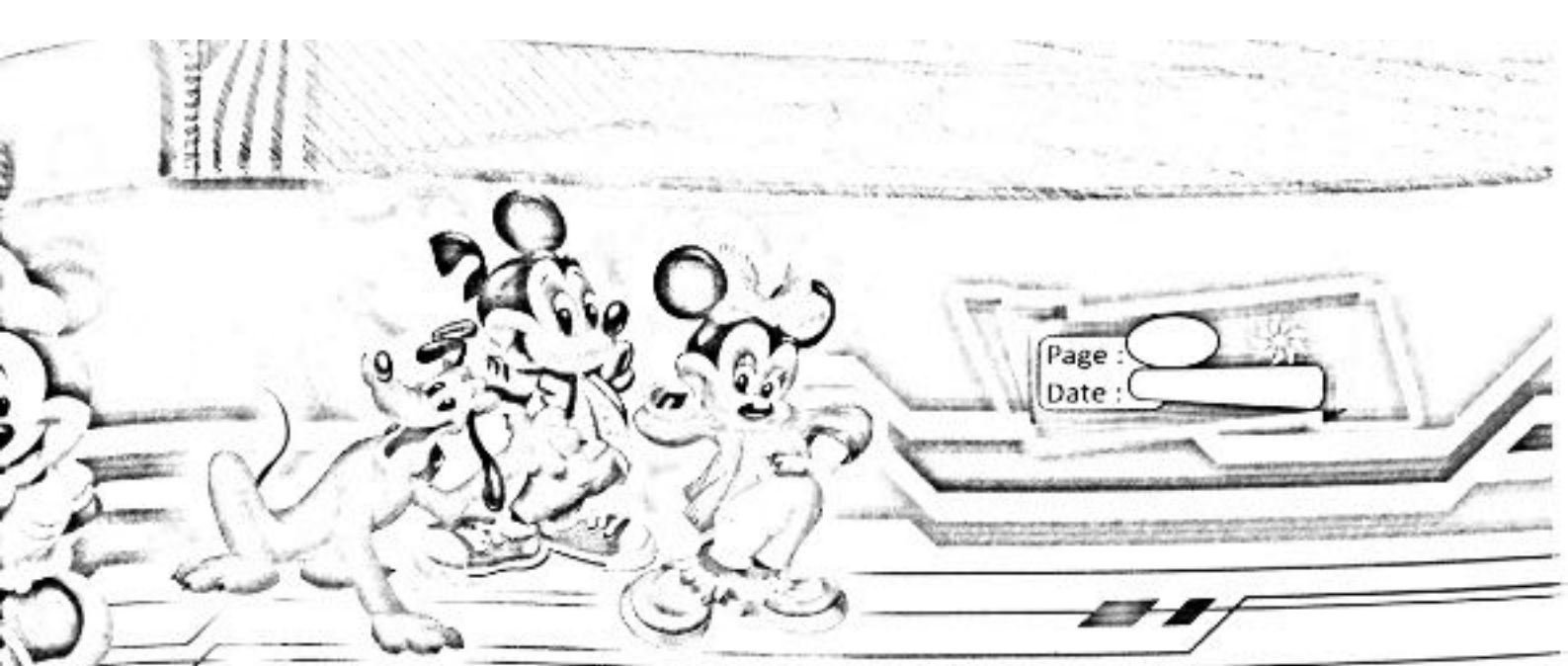
Roll No:- [190]

Sub Name:- [Indibisaut Project]

Date:- 29/09/2022

9/11/23

33/11/23



Page :   
Date :

વેગીઓની સમાજ :

હિન્દુ ડેરીને અસરકારક કારણોથી મુજબ વેગીઓને કારણમાં જેલ છે હિન્દુ ડેરી કે મુસ્લમાન ડેરી હિન્દુ કારણ સમાજમાં જુનાકાળમાં પુત્ર જેથી વેગીને છે

મારું દેશને પુરુષ પુદાન ગણી છે જેને વેગીઓ પુરુષની નિમિત્ત ગણવામાં આવતી અને આમને પુરુષને આશીન જેવાં સુચવવામાં આવતું જેની ડેરીની પીત્રાને સ્વતંત્રતા અનુભવે છે



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજસારથ વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૧-પલ્લિકવિજ્ઞાન પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

સચ્ચુત મીલ સહેરાબાઈ

સેલ નં:-૫૦૧

માર્ગ સંબંધુ નામ:

ડો.ને.ને.રામભાઈ મહાવી

સહી:-

વિષય:- “નેરોજગારી”





Name :- Rajput Meet Rakeshbhai

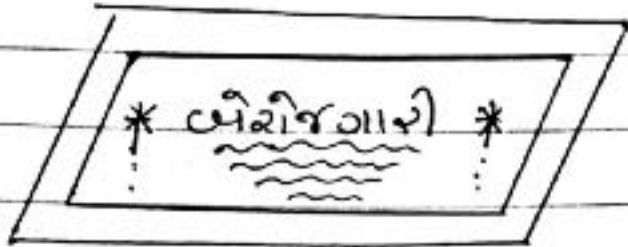
Std :- M. A Sem :- 3

Roll no :- 191

Sub :- "व्यक्तिगत अहंकार"

Paper no :- 506

# Index



⇒ पुस्तिकाका

⇒ ओरीजगारी का अर्थ

⇒ ओरीजगारीका मुख्य अक्षरपा

1. त्रसनुगत ओरीजगारी
2. धर्मांगकव्य ओरीजगारी
3. आत्मध्यागत ओरीजगारी
4. पुरस्कृत के छूपी ओरीजगारी
5. व्योमगिरिड ओरीजगारी
6. शक्ति ओरीजगारी

⇒ ओरीजगारी धाराद्वाना उपाया

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામાજિક વિજ્ઞાન વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

સહોદ હંસ કરશનભાઈ

રોલ નં.:-૧૯૨

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “ગુજરાતનો ઇતિહાસ”

Date: / /

Saathi

રાષ્ટ્રીય સંસ્થા સ  
Roll No - 192  
MA. Sem III

ગુજરાતનો ઇતિહાસ

→ સ્થાપના

→ ગુજરાતનો ઇતિહાસ એક સમગ્ર

→ ગુજરાતનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

→ ગુજરાતના ઇતિહાસનો સમગ્રાંશ

→ તારીખો

ગુજરાતનો ઇતિહાસ

માનવના ભૂતકાળના અધ્યયનમાં હુલ્લાત સામ્રાજ્યે રૂપ પ્રાપ્ત કરી લીધાની  
 સમય શાલ છે

તેનાથી માનવ-ભૂતકાળના આશરો લક્ષ્યમાં મળી નથી, પરંતુ તેની પુનર્વેલી  
 કે વાપરેલી વસ્તુઓ તેના પોતાના હેતુના અવગણી આદિ મળે ત્યારે તેના  
 અભ્યાસો અને અભ્યાસો કરી વપરાતો અને પ્રાગ-ઈતિહાસ છે

આ પરિસ્થિતિને લીધે અમરુ નિર્લક્ષ્ય આશરે પામેકે હજાર વર્ષ  
 પહેલાંના ઇતિહાસો પ્રાગ-ઈતિહાસ ગણાય છે પરંતુ જુદા જુદા દેશોમાં  
 આ ક્રમમાં રહી નથી, અમેરિકા અને ઓસ્ટ્રેલિયા જેવા દેશોમાં અને  
 બીજા સમયનાં સિદ્ધિશાસ્ત્રો અભવ તરફ અથવા લક્ષ્યમાં તેને ઉલ્લેખો  
 મળ્યા નથી તેવા દેશોમાં તેની ક્રમમાં પ્રથમની સુધીની-  
 કેટલાંક અભ્યાસોમાં અમરુ પરિસ્થિતિ, અભ્યાસો આવે છે.

અમરુ આદિ તરીકે (કાને) મુખ્ય પાસે આશરે વપરાતો કરે અને  
 તે આવે છે.

જે વખતે આ પદ્યનાં આશરો મળે છે તે કાળે અમરુના કાળ  
 આપવામાં આવે છે.

આ સામ્રાજ્યે અર્થ કરીને તે આશરે કરે આશરો કરે પદ્ય વપરાતો  
 પરંતુ તે વખતે આશરો બીજા વસ્તુઓ તરીકે વપરાતો હોય એવું  
 અમરુના કાળની ગણના  
 અમરુના અમરુના કાળને જે કાળને છે તેમાં અમરુના કાળ  
 અને બીજા અમરુના કાળ છે

પ્રાચીનકાળમાં પત્તી ગાય આદિ પદ્યનાં આશરો ગુજરાતની તરીકે  
 લક્ષ્યમાં લીધાના લક્ષ્યમાં લક્ષ્યમાં તરીકે તરીકે, પરંતુ આ આશરો  
 દેશો ઉલ્લેખ તરીકે આશરોના વિસ્તારમાં રહીને પર્યાપ્ત છે.

પ્રાચીનકાળ આશરે જે પત્તી વિસ્તારમાં વાપરીને હતા તેની સાથે  
 માનવસાધારણ સિદ્ધિ સાથે અથવા અથવા છે.

કોરોનાને પદ્ય કાળે તેના અમરુના અમરુના તરીકે અ-અ સાથે  
 આશરોના અમરુના તરીકે

તે કાળે, કાળે, કાળે, કાળે તેના પદ્યનાં આશરો અમરુના  
 આશરોના આશરો આશરો કે આ આશરો અમરુના તેની સાથે  
 આશરો તેના આશરો છે

ગુજરાતના વાસ્તવિકતા અમરુના આશરોના આશરો આશરો  
 અથવા અમરુના કાળે કાળે પાંચ, મુખ્ય કાળે આશરો અમરુના મળી  
 એ તેની પદ્યનાં આશરો અમરુના આશરો આશરો આશરો  
 આશરોના અમરુના કાળે આશરો આશરો આશરો છે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

રાઠોડ મીતાલી કમલેશકુમાર

રોલ નં.:૧૯૩

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “સ્ત્રીઓની સામાજિક સમસ્યા”



स्त्रीशोनी सामाजिक समस्या

१. समस्या केरले मु
२. समस्याना नसरो
३. स्त्रीशोनी सामाजिक समस्या
४. स्त्रीशोनी समस्याना सलसो
५. स्त्रीशोनी समस्या कुल सलसोना उपायो
६. सलसो





વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

રાહીડ મીત્તલ પ્રવીણભાઈ

રોલ નં.:-૧૯૪

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નૈનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ગુજરાતના કિલ્લાઓ”



Name & Rethod Mittal P.

सुखदीप शर्मा

Sub & Sociology

Sem & MA sem:- 3

Roll No & 194

# ભારતનાં સાંસ્કૃતિક

## વારસાનાં સ્થળો

ભારત સમૃદ્ધ પ્રાકૃતિક અને સાંસ્કૃતિક વારસો છે. પ્રાકૃતિક અને સાંસ્કૃતિક વારસાનાં સ્થળો નિશ્ચયપણે દેશ-વિદેશનાં અનેક પ્રવાસીઓ ભારતની સુસજ્જિત મુલાકાત લે છે. ભારત સમૃદ્ધ અને બેનમૂન વારસો ધરાવે છે. ભારતનો વારસો વૈવિધ્યપૂર્ણ વી સમૃદ્ધ છે. ભારતનો વારસો વિશ્વમાં પોતાની ગરિમાને વ્યક્ત કરે છે અને પોતાની અલગ છાપ છોડે છે. તેની ગણના વિશ્વનાં અનેક દેશોના વારસાના સાથે કરવામાં આવે છે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સાજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. રોમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

રોહ કોશીકુમાર મનુભાઈ

રોલ નં.:૧૯૫

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-



વિષય:- “મોરબી કડવા પાટીદાર”



Roll No. Kaushik Kumar Manubhai

MA. Sem - 3.

Subject : Sociology.

Roll No - 195

Page No. 506

व्यक्तिगत एवं सामाजिक व्यवस्था - महिला उद्योग परिषद



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

શરદેશા હીપલ ગગનજીભાઈ

રોલ નં.:-૫૦૬

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ગ્રામ પંચાયત”





**MICKEY  
MOUSE  
& Friends**

Page  
Date

Name

SARVINDA

HIPAL BHAI

R.

ROLL

NO :-

196

M.A

SEM :-

3

SUBJECT :-

sociology

(506)

(सोशल साइन्स - प्रवेश)

PROJECT :-

Gram

Panchayat

B-04

Everything you  
can imagine is real



**MICKEY  
MOUSE  
& Friends**





## અહેવાલ

ગ્રામ      પંચાયત

ગામ :- અમદાવાદ  
તાલુકો :- બરવાળા (દોલાશા)  
જિલ્લો :- ભોરાદ

→ આ અહેવાલ અમદાવાદ ગામની રૂબરૂ મુલાકાત કરીને તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

- માર્ગ દર્શક :- ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ

- સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ

- ડૉ. મેનેસભાઈ ગઠવી



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇલિડિવિજયુગલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

રોષ ફેઝાબાનુ ફારુકલાઇ

રોલ નં.:-૧૯૭

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશલાઇ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “કોરોના વાઇરસ અને સામાજિક સમસ્યાઓ”



Page : 1

Date :

Name : Shaikh Fiza Fakhk Bhai

Std : M.A Sem - 3

Sub : 506

यक्षितगण संकेत

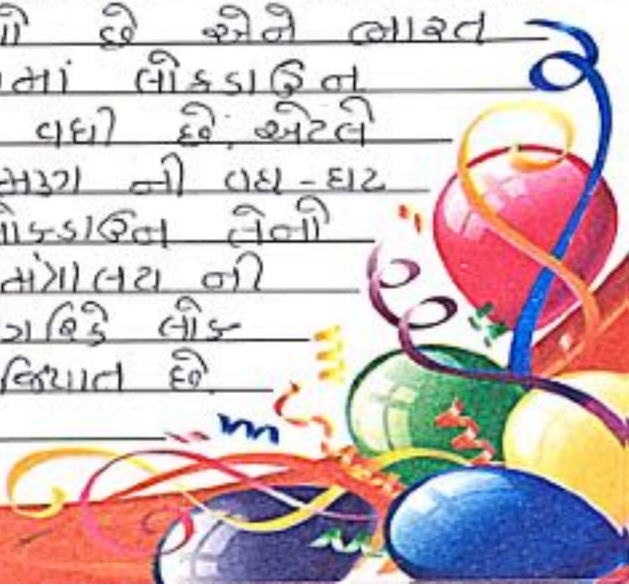
विषय : कोरोना वायरस (COVID-19)  
~~स्वास्थ्य~~ सामाजिक समस्या

Roll.no : 197

૩ ભારતીય સમાજ પર કોરોના વાઈરસ (COVID-19) ની આસક્ષિત અસરો વિશે અંગ્રાધન અધવાલ વિશે અર્થા.

૪ પ્રસ્તાવના :-

વૈશ્વિક મહામારી ગણાતા કોરોનાના કહેર ની આ ઇકી મહિનો છે છતાં હકીકત એ છે કે આજ દિવસ કોઈ વૈજ્ઞાનિક કે ડૉક્ટર આરોગ્યનું આશુ નિદાન, ચિકિત્સા કે માધુગ નકે ભારતગ શીદી શકયા નથી આ કોરોના વાઈરસ પી અચાકા ડૉક્ટર રાયલ એન્ડ એવની પશ્ચિમી દેને અવાડવા ની ક્રિકિશ કરે છે વાસ્તવિકતા ની એ છે કે આજ દિવસ કુદી દુનિયાના કોઈપર દેશી કોરોનાના દવાજ નીર શોધકન પોટીકલ શોદયા નથી એક વાત એ છે કે લોકડાઉન પી કોરોના ની અરકી શકાય દુનિયાના કેટલાય દેશી એ લોકડાઉન ની અઠારી લોદી છે એને ભારત ની માર્ક મોરાભાગના દેશીમાં લોકડાઉન હોવા છતાં, જી કેવી ની અંચયા વધી છે એટલે લોકડાઉન એન કોરોના અંકમરગ ની વધ-ધટ વચ્ચે અં અંબધ છે. જડ લોકડાઉન લેવી ઉપાય છે ? ભારતમાં અહ મંગાલય ની વાઈલાદક્ષિ મેચલ મેચકે નાગરિકે લોક ડાઉન ની નિયમોનું પાલન કરકિયાત છે.



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

છો.સ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

શેખ રેશ્મા સલીમભાઈ

રોલ નં.:-૧૯૮

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “કોલટ ગામનો અભ્યાસ”



Barbie



Page :   
 Date :

કોલર ગામના સર્વે દ્વારા વાણીના સ્થાનુભાવી

આ બાલિયાન પ્રીતીજી M.A Sem - 3  
સમાજવાક્તા પેપર - 506 ની પરિક્ષાના એક  
ભાગરૂપે તેણે સ્થાનાં આપીલ છે.

માર્ગદર્શક

સ્તુકર્તા

નામ :- કીર્તી સિંહાં સાર્વજનિક

કોલર નંબર :- 198

કોલેજ નું નામ :- ગુજરાત આર્ટ્સ એન્ડ  
સાયન્સ કોલેજ





વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

જોરા.જો. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇલેક્ટ્રોનિક્સ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:  
શેખ સનીયા એમ.

રોલ નં.:-૧૯૯

માર્ગદર્શકનું નામ:  
ડો.નેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ગરીબી”





Name :- Sheikh Samiya Mo Khalil

Std :- M. A Sem :- 3.

Roll no :- 199.

Project :- "સાહિત્યના અભ્યાસ"

Paper no :- 506

\* પ્રસ્તાવના ઃ

ભારતીય અર્થજોતમાં કેન્દ્રીક ગંભીર અર્થની જટિલ, આર્થિક અર્થની સામાજિક અમર્યાદાઓ જેવી કે વસ્તીવધારો, ભાવવધારો, કાંબુનાગું, ગરીબી, બેકારી, ભૂખમરી, ભ્રષ્ટાચાર, આંતકવાદ વગેરેનો અમાલોશ પાલ છે.

\* ગરીબી નો અર્થ ઃ

“ સમાજનો મોટો વર્ગ તેના યુવનની મૂલભૂત અર્થની પાયાની જરૂરિયાતો જેવી કે અન્ન, વસ્ત્ર, રૂંકાણુ તથા શિક્ષણુ અર્થની અધારોગ્યની સીવાઅથી ન્યૂનતમ, માત્રામાં પાણુ ભોગવવાથી વંચિત રહીને યુવન ગુમરતી રહે ત્યારે સમાજની તેવી સ્થિતિને ‘વ્યાપક કે દારુણુ ગરીબી’ કહેવાય છે. અર્થને અર્થની સ્થિતિમાં સમાજમાં રહેતી વ્યક્તિને ‘ગરીબ’ ગણવામાં આવે છે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩


પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:  
સંઘવ કાજાલ એસ

માર્ગદર્શકનું નામ:  
ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

રોલ નં.:-૨૦૦

સહી:- 

વિષય:- “સામાજિક સમસ્યા”



Name :- Sindhar Kajal S.

Roll no :- 200

Sub :- sociology

M.A. sem-3

सामाजिक अर्थशास्त्र

भाषा

- कुशाग्र अर्थशास्त्र  
सायबस डीन

- डॉ. जयश्री वास्कर

## \* સામાજિક સમસ્યા \*

→ સમાજ એ સતત પરિવર્તન લાવતું રહે છે. સમાજના દરેક પાસાની વચના, તેના કદ, સમાજની વ્યવસ્થા, જેવી બાબતોમાં પરિવર્તન થતું આવે મળે છે. સમાજમાં સતત પરિવર્તન થવાની સાથોસાથ તેમાં કોટલોક સમસ્યાઓ પણ ઊભી થાય છે. આ સમસ્યાઓ સામાજિક શુભન પર અસર કરે છે. સામાજિક સમસ્યાઓ માંની જે એક છે યુવાનોની સમસ્યા. યુવાનોની સમસ્યાઓ સમાજ માટે સૌથી મોટી સમસ્યા છે. જેની વિસ્તૃત માહિતી નીચે મુજબ આપવામાં આવી છે.

## \* યુવાનોની સમસ્યા \*

→ યુવાજગત સાપ્તનું અતિ અગત્યનું માનવ-સંસાધન છે. યુવાવસ્તી ભારતની કુલ વસ્તીમાં અગત્યનું સ્થાન ધરાવે છે. યુવાજગતમાં યુવાન સ્ત્રી-પુરુષોની અર્થાત યુવા વ્યક્તિઓની સમાવેશ થાય છે. અને તે ભારતની વિશાળ સમાજવ્યવસ્થાનું સ્વંગ છે, સમગ્ર સમાજવ્યવસ્થાની અસર યુવાજગત પર પડે છે અને યુવાજગતની શક્તિ, વિચારો શૂલ્યો અને પ્રવૃત્તિઓની અસર સમગ્ર સમાજવ્યવસ્થા પર પડે છે. ભારતની વસ્તીમાં યુવાજગતનું કદ 42 ટકા જેટલું છે. તે માતા દેશના વર્તમાન અને ભવિષ્ય યુવાજગત ઉપર આધારિત છે. યુવાજગત ભારત માટે સંભવિત વસ્તી. વિષયક ડિવિડન્ડ - લાભોંશ બની રહે છે અથવા તેના યોગ્ય માવજન ન થાય તો પડકાર બની રહે છે. ભારતમાં ઘડવામાં આવેલી યુવાનીતિમાં યુવાજગતના સશક્તિકરણ અને લેંગિંક ગયાથ જેવી વ્યાબતોને આપવી લેવામાં આવી છે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

## ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

### પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

સોલંકી જેનીશા હસમુખલાલ

રોલ નં.: -૨૦૧

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “સ્ત્રીઓની સમસ્યા”





No	Date	Title (પ્રસ્લાવના)
1		સ્ત્રીઓની સમસ્યા
2.		સ્ત્રીઓમાં વ્યોદ્ધા વિદ્યાલયની સમસ્યા
3.		ભારતમાં સ્ત્રીઓનું નિવૃક્ષતાનું પ્રમાણ
4.		સ્ત્રીઓની કૌટુંબિક સમસ્યા ભારતે તેને અવગણ્ય કરતા કાંઈક.
5.		સ્ત્રી તાબેદારી
6.		સ્ત્રી તાબેદારીના કારણો
7.		સ્ત્રીઓનું સ્થાન ગૌણ સ્ત્રીઓનાં કારણો
8.		તારી સ્ત્રીઓના લગ્ન લગ્ન કારણો.
9.		મહિલાઓની વૈવહી સમિતિ
10.		તારીવાદીઓની માન્યતાઓ

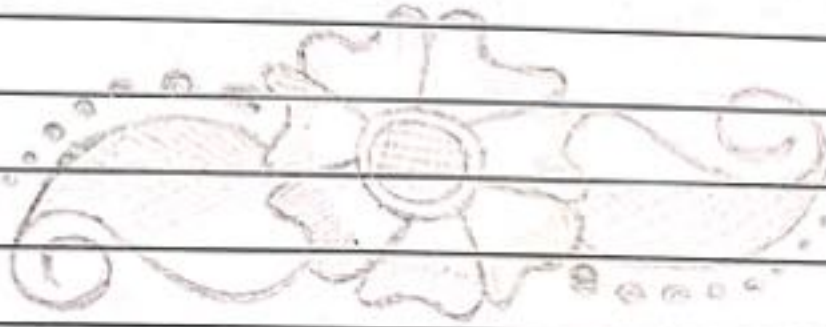




★ સ્ત્રીઓની સમસ્યા :-

⇒ માન શાસ્ત્રકારોએ કિંદુ સ્ત્રીને અસરકર્તા કાવલકાર્યોનું  
સ્ત્રી કે મુસ્લમાન સ્ત્રી અંગેનું કવે. કિંદુ  
વેચ જ સમાજમાં જુનાકાળમાં ખૂબ જ  
નીચું સ્થાન કુલું.

⇒ ગારવ દેશીએ પુરુષ પ્રધાન  
ગાણાવી કુવો. જેના કારણે સ્ત્રીઓને  
પુરુષથી નિમ્ન ગણવામાં આવતી અને  
વચન પુરુષને અધીન રહેવાનું સૂચવવામાં  
આવ્યું. જેથી સ્ત્રીની પાલિકા સ્વતંત્રતા  
હીનવાઈ જતી.





વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

સોલંકી પ્રીયંકા જગદીશભાઈ

રોલ નં.: -૨૦૨

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.બૈનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “કોરોના વૈશ્વિક મહામારી અને તેની અસરો”



Barbie

# સંશોધન અહેવાલ

PAGE: \_\_\_\_\_

DATE: / /

"ગુજરાત આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કૉલેજ"  
વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૦૨૩

વિષય :- કીરીના - વૈશ્વિક મહામારી અને  
તેની અસરો.

સંશોધક :

માર્ગદર્શક

સીલકી પ્રિયંકા જે.  
સીલ. નં. :- ૨૦૨

ડૉ. નરનીશભાઈ ગાંધી  
પ્રોફેસર

સી.મ.સી. સીમ - ૩

અમાજશાસ્ત્ર  
લિલાગ

સરનામું.

ગુજરાત આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કૉલેજ  
અપેલિસલિમ્બુજ, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૧.



## અનુક્રમિકા

Date	Description	Page no	Sign	Repr
	પૂર્વ ભૂમિકા	2		
	અપલથાસ પદ્ધતિ	4		
	રિસલ પસંદગીના કારણો	5		
	કીરીંગા વારવસ અપલથાસ	6		
	કીરીંગા વારવસની ઉદ્ભવ	9		
	કીરીંગા વારવસની ઇતિહાસ	11		
	કીરીંગા અપની ભારત :-	12		
	ભારતમાં કીરીંગા વારવસ ક્યારથી	12		
	ફેલાઈ અપને ફેવી રીતે 9			
	ગાઈતમાં અપને ગુજરાતમાં કીરીંગા	18		
	વારવસની સ્થિતિ :			
	કીરીંગા વારવસની લખણી	21		
	કીરીંગા વારવસની અપસરો	25		
	કીરીંગા વારવસને અટકાવવા	33		
	ગાઈતના પગલા			
	કીરીંગાને લઈ અમારમાં રેલા	36		
	ગાઈતના દરિયુક અપને પ્રક્રી			
	ઉપસંહાર	38		
	અમાલાઈ દર્શન	39		
	અંતર્ગત અભિ	40		



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજસાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

શોનેરી ભુમીકા બી

રોલ નં.: -૨૦૩

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગટવી

સહી:- 

વિષય:- “અમદાવાદના જોવા લાયક સ્થળો”





# CHHOTA BHEEM & Krishna

Page: \_\_\_\_\_  
Date: / / 201

नाम :- सोनरी ललित जी.

रो. नं :- 203

सो. री. सि. - प्र. 3

समाजशास्त्र (Sociology)

- व्यक्तिगत शोध

प्रश्न 2 विभाग - राजस्थान/राजस्थान के  
नामक आदि



- કૌણી રીતે પહોંચવું,
  - હવાઈ માર્ગ - સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ
  - સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ એરપોર્ટ એ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ છે. જે અમદાવાદ અને ગાંધીનગર શહેરોમાં સેવા આપે છે.
  - આદાનપદ્ધત મધ્ય અમદાવાદના ૬ કિમી (૬.૬ માઈલ) કિલોમીટરમાં હંસીલ સ્થિત છે. એરપોર્ટમાં ૫૬ પાર્કિંગ લેઉડ છે અને આંતરરાષ્ટ્રીય અને સ્થાનિક બંને ઉડે રાજીનલસમાં ચાર લેઉડ છે.
- સરનામું :- સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ,  
અમદાવાદ, ગુજરાત, ભારત



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

તાચડે ભુમીકા રાજુભાઈ

રોલ નં.:-૨૦૪

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ગ્રામીણ સમસ્યાઓ”



+  +  +  +  =

Name + Tayde. Bhumnika  
Rajubhai

Sub + Sociology

Std + MA. Sem + 3

Roll No + 204



$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

# INDEX

Title	Page No	Remarks
1. ગાંધીજી કોબાજીઆજીની પરિચય		
2. ગાંધીજી કોબાજીઆજીનું વિચારધર્મ		
3. ગાંધીજી સમુદાય		
4. સ્વતંત્રતાની સ્વપ્ના + ગાંધીજી સમસ્યાઓની સંકીર્ણતા		

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

ટક્કર કૃષ્ણકુમાર ચાહ.

રોલ નં.:-૨૦૫

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નૈનેશભાઈ ગટવી

સહી:-

વિષય:- “સ્ત્રીઓ અને સમાજ”



Page

Date

પેપર નં → 506 ( વ્યક્તિગત અહેવાલ )

M. A. SEM → 3

Roll No :- 205

ડૉક્ટર કૃષ્ણા કુમાર અમૈશભાઈ

પ્રોજેક્ટ વર્ક

સ્ત્રીઓ અને સમાજ

## स्त्री श्मौना आरोग्य नी समस्या श्मी →

### स्त्री - पुरुष नु प्रमाणा →

- जेवा भजे छी ते हर हर वर्चना अहेवासीधी  
 छी हर हाथके उरको करता स्त्रीश्मौनु प्रमाणा  
 छटी रह्य छी. स्त्री - पुरुष प्रमाणा स्त्रीश्मौना स्वास्थ्यने  
 भाषवानु अती महत्वनु भाषएंड छी  
 → छीकरी करना - छीकराश्वी ताकतवान होय छी, परंतु  
 कुववानी अभता स्त्रीश्मौनी वधु छी.  
 → कन्या जन्मनी अवगणना  
 → कन्याना डिछेरमा अवगणना  
 → गर्लचातना डानूनी मान्यता  
 → सामाजिक प्रथाश्वी  
 → स्त्रीश्मौनी आत्म इत्या अने पून  
 → वेगरे जेवा परिणामो नु लीधै स्त्री - पुरुष जती अस्मानता  
 सर्जय छी.

### व्याणकीनु कति प्रमाणा →

2001 नी वस्ती गणतरी प्रमाणा व्याणकीने  
 जती प्रमाणा 927 जे 1991 मा 945 हव

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

હાકોર હર્ષદ નરેન્દ્રભાઈ

રોલ નં.:-૨૦૬

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ મટવી

સહી:- 

વિષય:- “ભારતીય નારી”



ગુજરાત સરકાર  
ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલય

Date \_\_\_\_\_  
Page 1

Name :- Thakor Harshad .A

Roll no :- 206

Sub :- Sociology

M.A, Sem :- 3

Paper NO :- 506

આચાર્ય. તારી

આર્ટ્સ

ગુજરાત સરકાર

ગાંધી કોલેજ

Sociology - Department

સી. જી. સરકારી ગઢવી

ગુજરાત સરકાર

ગાંધી કોલેજ

ગાંધી કોલેજ

આચાર્ય તારી

નામ :- કાકીર

સર્કારી ગઢવી

Roll No :- 206



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

શ્રીપાઠી વૈભવ મુકેશભાઈ

રોલ નં.:-૨૦૭

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “પ્રશિષ્ટ સમાજશાસ્ત્રીય પંરપરાઓ”







Page \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_

Name: - Bipathi

Vaibhav

Mukesh bhai

Roll No :- 207

पुस्तक

सिमाज्वालकरीय

पुस्तकालय



**BEN  
10**





વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

ઉપાધ્યાય પ્રભાનેન લલીતચંદ્ર

રોલ નં.:-૨૦૮

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.લેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ભારતીય સંસ્કૃતિ અને સમુદાય”



(Blind Student)

**EXERCISE ANSWER BOOK**  
(For Personal Use Only)

એક્સરસાઈઝ જવાબવહી  
(આજ સંસ્કૃતિ કેન્દ્ર માટે)

(સિદ્ધિ કેન્દ્ર)

Roll No = 208

કેન્દ્ર નંબર Centre No.	<input type="text"/>	પરીક્ષાથી પહેલાં સુધારાઓ વાંચવા પછી બારકોડ સ્ટિકર અહીં ચોટાડવું. Read the instructions for candidate and Affix the Barcode Sticker here.
પરીક્ષાથીની સહી Candidate's Signature	(208)	

બેઠક નંબર (સંખ્યામાં) Seat No. (in Figures)	<input type="text"/>	મુખ્ય જવાબવહી Main Answer Book	પૂરવાળી Supplement	કુલ Total
બેઠક નંબર (શબ્દોમાં) Seat No. (in Words)		1	+	=
ખંડ નિરીક્ષકની સહી નામ સાથે Supervisor's Signature with Name		પરીક્ષક, સમીક્ષક, કો-કોર્ડિનેટર અને વેરિફાઈંગર દ્વારા મુકવામાં આવેલાં અને સરવાળા મુકવા માટે આજવામાં આવેલાં પુસ્તકો પૂરાં ખાત્યાનો ઉપયોગ કરવો. Use different columns for marks and total marks given by Examiner, Moderator, Co-ordinator and Verifier.		
વિષય અને કોડ નંબર Subject & Code No.	પરીક્ષાની તારીખ Date of Exam.	જવાબની ભાષા Language of Answer		

પ્રશ્ન ક્રમાંક Question No.	પરીક્ષકે આપેલ ગુણ Marks Given by Examiner	પરીક્ષકની સહી Examiner's Signature	પરીક્ષકનો નિમણૂક નં. Appointment No. of Examiner	સમીક્ષકે આપેલ ગુણ Marks given by the Moderator	કો-કોર્ડિ. આપેલ ગુણ Marks given by Co-ordinator	બોર્ડની કચેરીમાં ઉપયોગ માટે Only for Board office use
A / 1						
B / 2						
C / 3						
D / 4						
E / 5						
F / 6						
અપૂર્ણાંકમાં in Fractions						
પૂર્ણાંકમાં in Whole Number						
શબ્દોમાં In Words						
મધ્યસ્થ મૂલ્યાંકન કેન્દ્રના વેરિફાઈંગરની સહી Verifier's Sign. of Central Examination Centre				સમીક્ષકની સહી Moderator's Sign.	કો-કોર્ડિ. ની સહી Co-ordinator's Sign.	
વેરિફાઈંગરનો નિમણૂક નંબર Verifier's Appointment No.				સમીક્ષકનો નિમણૂક નં. Moderator's Appointment No.	કો-કોર્ડિ. નો નિમણૂક નં. Coordinator's Appointment No.	

સંસ્થાનું નામ / Name of the Institution  
 ગુજરાત આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ

બોર્ડની જવાબવહીના માળખાને અનુરૂપ અંદાજન આપવું / Latest Version as per Board's Answer Book

(Blind Student)

(अंध डिप्लोमार्)

नाम :- डिपाट्याच प्रमाणेन ललीतबांडे

रोल नंबर :- 208

प्रीजेक्ट :-

भारतीय संस्कृति अने समुदाय

संस्थानां नाम :-

गुजरात स्टार्ट अंड कॅम्प कॅम्प

(सोसियोलॉजि (विभाग))

INDEX

- प्रस्तावना
- भारतीय संस्कृति केबले मु १
- भारतीय संस्कृती को घुमराध
- भारतीय संस्कृतीको वैभव
- संस्कृति पने समुदाय
- भारतीय संस्कृतीको मेडमीन स्थिति
- सारोप

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

વાઘેલા અંજના અમૃતભાઈ

રોલ નં.:-૨૦૯

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:-“શાકભાજીનો વ્યવસાય કરતા લોકોનો અભ્યાસ”



Mo :- 7600942774

GUJARAT ARTS AND  
SCIENCE COLLEGE

M.A. SEM - 3 PAPER NO :- 506

YEAR - 2022 - 2023

FIELD WORK

"ચાંદલોડિયા માં શાકભાજીનો  
વ્યવસાય કરતા લોકોનો  
સમજશાસ્ત્રીય અભ્યાસ"

NAME :- VAGELA

ANJANA

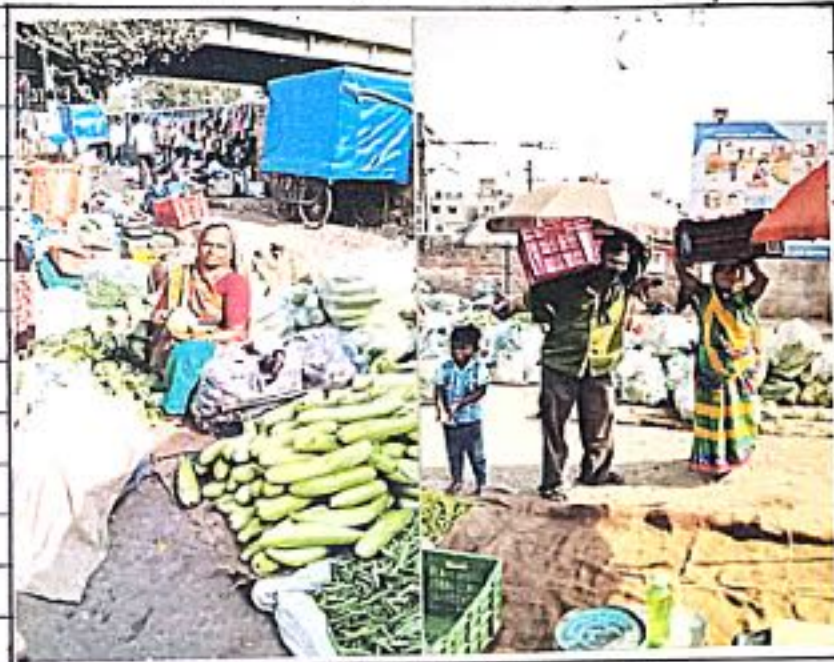
AMRUTBHAI

ROLL NO. :- 209

GUIDED BY :- PROF.

NAYANESH

GADHAVI



Date :- 25/07/2022 to 29/07/2022

પ્રસ્તાવના

" પૈર કરાવે વૈઠ "

આ કલેવલ માં માનવજીવનની ઘેરી કરુણતાનું સંક્ષિપ્ત દેખા સ્વચ્છ વાત કરેલ છે. જગત માં બધા સ્થનમાંનું મૂલ પૈર છે. પૈર માં આડાને તલિયું જ મળી મોયાભાગનાં મનુષ્યોની જિંદગી પૈરની આડી પુરવામાં જ પુરી વર્ષ જાય છે. ખોલા જેવડું પૈર માનવીને સતત વૈઠ કરાવતું રહે છે.

'તુ તારી પસીનો રૂડીને તારી રોયી ખાજે'  
- બાઈબલ

અમ સ્ને સફળતાની ચાલી છે. કોઈ પણ પ્રકારનાં કામ પ્રત્યે શરમ, વિપેક્ષા કે દુખાની દ્રષ્ટીથી ન જોવામાં કામની ખુમારી રહેલી છે. અમથી મનુષ્યનું શરીર ઘડાય છે અને મન પ્રકૃતિલભ રહે છે.

આપણા દેશ તિમજ સમાજમાં લોકો વિવિધ પ્રકારની નોકરી અને ધંધો કરી રહ્યા છે. દરેક માણસ પોતાનું જીવન અને શરીર રક્ષાવી રાખવા માટે વિવિધ પ્રકારનાં કામો કરી રહ્યા છે તો કૈટલાક લોકો માનસિક તિમજ બુદ્ધિ દોડાવીને પૈર રહી રહ્યા છે. પૈર ખાતર માનવ કંઈક ની કંઈક થાનું મોટું અમ કાર્ય કરે જ છે.



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

વાઘેલા ભુમીકા વીરામભાઈ

રોલ નં.:-૨૧૦

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:-“ભારતનું માનચેસ્ટર-અમદાવાદ”



Vadhela. Bhurnika Vikrambhai

Roll No :- 210

M.A Sem-3

Sociology [समाजशास्त्र]

Paper No :- 506

Individual Project

[व्यक्तिगत अड्डेवागल.]

आर्गएरीड - डी नयनिस गडदल, समजशास्त्र विभाग  
गुजरात स्मरुस एनड सायन्स कलिस,  
समजशास्त्र, २

## -: અમદાવાદની સ્થાપના :-

- \* સાબરમતી નદીના કિનારે વસેલ અમદાવાદ ગુજરાતની સૌથી પાલિકા નગરી તરીકે ઓળખાય છે.
- \* અમદાવાદની આકૃષ્ટિકૃતિ વિસ્તારમાં સૌપ્રથમ આશાપલિકા રાજ્યની રાજ હતું.
- \* જે વિસ્તારને સોલંકી વંશના કુલદેવ સોલંકીએ ખેલી કુર્ણવતી નગરી સ્થાપના કરી.
- \* અમદાવાદની સ્થાપના વાહશાહ અહમદશાહે સાબરમતી નદીના કિનારે શહેર કેલુઆરી, નુમડા ના રીજ કરી હતી.
- \* પુરાતત્વીય પુરાવા મુજબ અમદાવાદની આસપાસનો વિસ્તાર આશાપલિકા તરીકે ઓળખાતો હતો. તેમજ અહીં આશાપલિકા નામના રાજ્ય રાજ હતું.
- \* આ આશાપલિકાને કુલદેવ સોલંકીએ હુરાવીને તેને કુર્ણવતી નગરી વસાવી. આથી અમદાવાદનું પહેલાનું નામ કુર્ણવતી પણ હતું.
- \* અમદાવાદ તેના શિલ્પ સ્થાપત્યને કારણે વારતમાં પૂણે જે પ્રસિદ્ધ થયું છે.
- \* અમદાવાદને વર્લ્ડ હેરિટેજમાં સાંચામાં સ્થાન અપાવવા માટે યાત્રા 1984 થી શરૂ થઈ હતી.
- \* ઐતિહાસિક વારસામાં સ્થાન અપાવવા માટે ફોર્ડ ફાઉન્ડેશન દ્વારા અભ્યાસ કરવામાં આવ્યો હતો.

૫૫-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-પરિવિજ્ઞાન પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

વાધેલા નેહલ જીવેન્દ્રસીંઠ

રોલ નં.:૨૧૨

ગાઈડરશિકનું નામ:

ડો.બૈનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:-“રેથલ ગામનો અભ્યાસ”



\* રૈયલ, ગામના સર્વે દ્વારા થયેલા અંગુલવૈ

આ પરિશિષ્ટ પ્રીતિ

M.A sem-3 સમાજશાસ્ત્ર પેપર - 506 ની પરિશિષ્ટ

અંગુલ લાગણી લેવાર કરવામાં આવેલ છે

માર્ગદર્શક

વજુકર્તા

નામ:- વાઘેલા નેહલકુમારીબા

જીતેન્દ્ર સિંહ

રોલ નં:- 212

કોલેજનું નામ:- ગુજરાત આર્ટ્સ

અંડ સાયન્સ સોસાયટી

\* સમાચાર દર્શન

માનવી સ્વભાવે જ થયેલો આવ સહકાર પામેલો પોતાનું હર્ષ પુર્વ કરી શકતો નથી માનવીના દરેક કાર્યમાં

માહત્ત કિલ્લાક લોકોની પ્રેરણા સૌજાન તથા પોષ

માર્ગદર્શન રહેલા હોય છે સમાજશાસ્ત્ર વિષયમાં

સંશોધન અહેવાલ પેપર- 506 માં હાથ દાખવામાં

આવી સંશોધન અહેવાલ મારે મને થયેલ માનવી

## \* ગ્રંથાવન

આને ૨૧ મી સદીમાં ક્યારે દરેક સૈન્ય, દરેક વેશ્યાન અને દરેકે - દરેક શાસ્ત્રમાં કોઈ પણ પ્રકારનું નવું જ્ઞાન મેળવવા માટે મુખ્યત્વે શાસ્ત્રોનું નવું જ્ઞાન મેળવવા નવી માહિતી પ્રાપ્ત કરવા માટેની એ કોઈ વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતી હોય તે તેને '૬૬ સર્વે પદ્ધતિ'

આ સર્વે પદ્ધતિનો સમાજશાસ્ત્રનો ખુબ જ ઉપયોગ થવા પામે છે ત્યારે એ કોઈ અનુભવિક ઉદાહરણ વિદ્યાર્થીઓ કે કોઈને અભિપ્રયમાં સમાજશાસ્ત્રનાં લક્ષ્યોને લક્ષ્યરૂપે લેવા પદ્ધતિ અભ્યાસી પ્રાપ્ત થાય આ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરવા સક્ષમ બને તે માટે સર્વે પદ્ધતિ દ્વારા કોઈ ગામની કુલાકાત હોવાનું નહીં કરવામાં આવે છે

## \* કુલાકાતી હેતુ અને સર્વે પદ્ધતિ

વૈજ્ઞાનિકોનું પ્રીકર વર્કના આગર પે મુખ્યત્વે અનુભવ દ્વારા જ્ઞાન પ્રાપ્તિ મેળવવા માટે 'સર્વે પદ્ધતિ' ગામની સર્વે પદ્ધતિ એ સમાજશાસ્ત્રીય અભ્યાસ M.A SEM-6 મુજબ આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજના અનુભવિક

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામૂહિક વિભાગ

એલ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-મલ્ટિપલ્ ચોઇસ પ્રોબ્લેમ્સ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

આરોહી બીજાબેન રૂપાબાઈ

સેલ નં.: ૩-૨૫૩

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-



વિષય:-“કોરોના વૈશ્વિક મહામારી”



## સંશોધન અહેવાલ

ગુજરાત આદેસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ

વર્ષ. ૨૦૨૨-૨૦૨૩

## કોરોના - વૈશ્વિક મહામારી

સંશોધક

વાપેલા નિશા.જે.

ટેલ નં. ૨૧૩

એમ.એ.સેમ. ૩

માર્ગદર્શક

ડો. નૈનેશભાઈ જઠવી

પ્રોફેસર

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ

## સરનામું

ગુજરાત આદેસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ

એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ- ૩૮૦૦૦૧



## પ્રમાણપત્ર

આથી પ્રમાણિત રૂબામાં આવી છે. વાદોલા  
ગિલા જે. ગુજરાત અનાદિસ અગેડ. આચર્ય કોલેજ, મીમીસ્ટવે-૩ ના  
અધ્યક્ષના ના આગરૂપ કોચીના લેક્રિડ. ગણમારી સામાજિક અવસરી  
(અમદાવાદ વિસ્તારના અંદેશીમાં) જે વિષય પાસની સીધગિલંદ આપા  
માડીદરીના હેકલ કહીલ છે. આ સીધગિલંદ અવસ્થાકિગી કે કિલ્લીમાં  
મારી વેકુ દાદીલ ગદાો આ સીધગિલંદ લેમના મેલિડ. પ્રદાન છે.

તાપીલ  
કદાલ

માડીદરીક

ગ્રી કી. લેનીરાભાદી ગલ્લે.

સામાજિકસાગ્ર વિભાગ

ગુજરાત અનાદિસ અગેડ. આચર્ય કોલેજ

કોચીલિસાગ્ર; અમદાવાદ

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

## ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

### પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

વાઘેલા વંદના રાજેન્દ્રસીંહ

રોલ નં.:-૨૧૪

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.જૈનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:-“સ્વચ્છતા અભિયાનની અસર”



# [આનુક્રમલિપિ]

ક્રમ	Title	Page No.
1.	પ્રસ્તાવના	4
2.	સ્વચ્છતાના અભિધ્યક્ષિત સંદર્ભ	5
3.	સ્વચ્છતા પૂર્વે પાઠેલા સ્વચ્છતા પ્રયત્નો	7
4.	સ્વચ્છતા કાર્યક્રમો અંગની યાજના	9
5.	આંતરિક પરિચય અંગની સ્વચ્છતા અંગની યાજના	10
6.	અક્ષર ગ્રિપસંદાર	22
7.	સંદર્ભસૂચિ	24



આંધ્ર પ્રદેશ સરકાર  
ગામીણ લોકો પર ધ્યાન

આ વ્યક્તિગત પ્રોજેક્ટ M.A. sem-  
3 સમાજશાસ્ત્ર પેપર-506ની પરીક્ષાના અંક  
લાગણ્યે લેવાર કૃપામાં આપેલ છે.

આર્ગદર્શન

શુક્રતા

નામ: વાઘલા વંદનાકુમારીમા રાજેન્દ્રસિંહ  
સીલ નં: ૨૧૪  
કોલેજનું નામ:

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ ગુજરાત યુનિવર્સિટી  
અને સ્નાયન કોલેજ વર્ષ- ૨૦૨૧

016

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૧-પબ્લિકવિજ્ઞાન પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

વકિલ કીર્તી ગીરીશભાઈ

રોલ નં.:-૨૧૫

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:-“ગ્રામ પંચાયત”



Name : Vakil Rinnazi G.

M.A. Sem : 3.

Subject : Sociology.

Roll. No : 215.

Project.

માર્ગદર્શક :-

ગુજરાત ચાર્ટર્ડ & સાયન્સ કોલેજ.

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ.

ડૉ. મૈત્રેયભાઈ ગાંધી.

:- ગામ પંચાયત :-

સ્થળ :-

વસ્તી :-

લઘુતમ = 500.

મહત્તમ = 25,000.

500 થી વધી વસ્તી ધરાવતા ગામડાઓની રૂપ પંચાયત રચાય છે.

25,000 થી વધુ વસ્તી ધરાવતી ગામ પંચાયતની રાજ્યપાલ નગર પંચાયતની દરજ્જા આપી છે.

સભ્ય સંખ્યા :-

લઘુતમ = 8.

મહત્તમ = 24.

3000 થી વધુ વસ્તી ધરાવતા 8 સભ્યોની ઓગવાઈ ત્યારબાદ દર વધારાના 3000 થી વધુ 24 સભ્યો ઉમેરાય છે.

વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સામજિકશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર

વિદ્યાર્થીનું નામ:

વસાવા રાંજલીબહેન પી.

રોલ નં.: -૨૧૬

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:-

વિષય:- “ભારતના સમાજ સુધારકો”





નામ : વસાવ) ઘાંજલીબહેન યાંચીયાભાઈ

M.A :- sem-3

Roll No :- 216

વિષય :- સમાજશાસ્ત્ર

પેપર નં :- 506 - વ્યક્તિગત અર્હવાસ

કોલેજનું નામ : ગુજરાત આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ  
કોલેજ





Page: 4  
Date: \_\_\_\_\_



# ભારતના સમાજ સુધારકો

પ્રસ્તાવના:

કોઈપણ સમાજમાં, વિવિધ અને વિવિધ પ્રકારના નીકો રહે છે; તેઓ શાળા આત્મક ધર્મ, જાત, રંગ, ભૂમિ, હોઈ શકે છે અને વિવિધ મન્યતાઓને અનુસરી શકે છે. અને તેમની પાસેથી અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે કે તેઓ સમાજ સાથે સુમિલનમાં રહે અને કોઈપણ ભેદભાવ વિના જીવે; જ્યારે સમાજના તમામ વર્ગોમાં સમાનતા સ્વતંત્રતા અને ભાઈચારો હોય ત્યારે આદર્શ પરિસ્થિતિ ગણાવે છે. એ કે, સમગ્ર વિશ્વમાં માનવ સમાજે હાંસિ છે કે હરક જગ્યાએ ધર્મ શોષકાલ્પ કૃત્યો છે, આ સાચકૃતિ વિચારસરગી સમાજમાં મુશ્કેલ સર્વોપરી સ્થાન અને સલામતી નીમમાં જન્મે છે. આ સાર્થક પ્રયત્નોને કારણે ઉચ્ચ સાંસ્કૃતિક જ્ઞાનવાદ, સત્ પ્રયત્નથી સામાજિક વહીવટી અને નાવ્યાનુ ગરબ પામ્યું છે.

KN-107



વર્ષ:-૨૦૨૨-૨૩

# ગુજરાત આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ-અમદાવાદ

સમજશાસ્ત્ર વિભાગ

એસ.એ. સેમ-૩

પેપર નં.૫૦૬-ઇન્ડિવિજ્યુઅલ પ્રોજેક્ટ

## પ્રમાણપત્ર


વિદ્યાર્થીનું નામ:

વસાવા સંગીતાબેન ગુરજીભાઈ

રોલ નં.: -૨૧૭

માર્ગદર્શકનું નામ:

ડો.નેનેશભાઈ ગઢવી

સહી:- 

વિષય:- “ગુજરાતની મહાન સ્ત્રીઓનો અભ્યાસ”



नाम :- आशा संगीतायेंग पुत्रुल्यार्

M.A :- SEM-3

Roll No :- 217

विषय :- अमानसशास्त्र

पिपत्र नं :- 506- ल्याडनाना अलेवाल

डीलिंगुं नाम :- कुन्नात अरिअ अयेंड मायन्म  
डीलिंग

Serial No	Date	Title	Page No	Teacher's signature
1.		व्याख्यान नदिम	2	
		प्रस्तावना	2	
		शुभ	3	
		राजनीति शुभ	5	
		डाक्टरी	6	
		पुस्तक को संघर्ष	9	
		उपसंहार	9	
2.		व्याख्यान नदिम	10	
		प्रस्तावना	10	
		बालबाला का शिक्षण	11	
		विद्यार्थी को प्रेरणा	12	
		संस्थापक का जीवन	13	
		प्रश्न	13	
		लाकाडली का	14	
	उपसंहार	15		
3.		व्याख्यान नदिम	16	
		प्रस्तावना	16	
		राजनीति शुभ का परिचय	18	
		डाक्टरी	18	
		संस्थापक का जीवन	19	
		ए. ए. ए. 2007	19	
		संगीत शुभ	21	
		पुस्तक को संघर्ष	21	
		शुभ	22	
	उपसंहार	23		