GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE AHMEDABAD

Department of HINDI

Academic Year: 2022-23

PROJECT DETAILS

M.A. SEM.2. YEAR-2022-23			
Sr. No.	**Roll No.**	**Title of Project**	**Student's Name**
1.	74	फणिश्वरनाथ रेणु	BODAT PALAKBEN RAJENDRABHAI
2.	75	लियो टोल्सटोय की कहानियों का नाट्य रूपांतरण	BORANIYA RAHULKUMAR BHARATBHAI
3.	76	'कला और बूढ़ा चांद' की समीक्षा	CHAUDHARI VINAY RAMESHBHAI
4.	77	'मलबे का मालिक' कहानी का नाट्य रूपांतरण	CHAUHAN LAXMI RAMPAL SINGH
5.	78	रांगेय राघव का उपन्यास 'रत्ना की बात'	CHAVDA KINJALBEN KAMLESHBHAI
6.	79	'पंचवटी' काव्य में पात्रों का पुनः मूल्यांकन	CHAVDA RAJDIPSINH AJITSINH
7.	80	आचार्य रामचंद्र शुक्ल और उनके निबंध	DULERA SWETA SANTARAMBHAI
8.	81	'एक कहानी यह भी' मन्नू भंडारी की आत्मकथा	GOHEL PRITI VIKRAMSINH
9.	82	धूमिल के काव्य में राजनैतिक व्यंग्य	GOHIL YUVRAJ SURESHBHAI
10.	83	काव्यास्वाद की प्रक्रिया	GUPTA DISHA BHAGWANDAS
11.	84	आधुनिक कविता	JADAV BHAVIKKUMAR DANSANGBHAI
12.	85	'कफ़न' कहानी में यथार्थवाद	JADAV PAYALBEN PRABHUBHAI
13.	86	'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी का नाट्यरूपांतरण	JAVAR POOJA SURESHBHAI
14.	87	मुंशी प्रेमचंद की 'ईदगाह' कहानी	JYOTI BAGHEL
15.	88	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के स्त्री पात्र	KANET KANJANABEN DEVANANDBHAI
M.A. SEM.4. YEAR- 2022-23			
16.	64	'गबन' उपन्यास में नारी की आभूषण प्रियता	BAGHELA KAJAL K
17.	65	कमलेश्वर की कहानियों में आधुनिकता और नयापन	BOGHAL MAHEK RAGHBIRSINGH
18.	66	'कोणार्क' में इतिहास और कल्पना का समन्वय	CHAUDHARI KALPANA D
19.	67	कहानी 'मजदूरी' (मन्नू भंडारी) का नाट्य रूपांतरण	CHAUHAN PINTU KANUBHAI
20.	68	मन्नू भंडारी की कहानीयों में स्त्री चेतना	GOSWAMI PINKYKUMARI M
21.	69	'धिक्कार' मुंशी प्रेमचंद की कहानी का नाट्यरूपांतर	MAKWANA PARULBEN DIVANBHAI
22.	70	हिन्दी निबंध	MENA TANU HAJABHAI
23.	71	जनसंपर्क एवं विज्ञापन	PANDAV MIRABEN MANILAL
24.	72	विज्ञापन सिद्धांत एवं व्यवहार	PARMAR SANDIP KESHABHAI
25.	73	'अंधेर नगरी' में समसामयिक युगबोध एवं व्यंग्य	PARMAR TORAL BHARATBHAI
26.	74	धूमिल के काव्य में राजनैतिक व्यंग्य	PATIL MAYUR SUNIL
27.	75	निबंधों में वैचारिकता	RAJPUT SAKSHI VINODBHAI
28.	76	आधुनिक कविता और कहानी	SEN SIMRAN GANESHJI

21-02-23

29.	77	'यशोधरा' खण्डकाव्य महत्व	SHRIMALI YASHVANTKUMAR ISHVARLAL
30.	78	कहानी 'सुजाता भगत' का नाट्य रूपांतरण	SOLANKI AMAN DAKORSINH
31.	79	समकालिन महिला आत्मकथा लेखक और प्रभा खेतान की आत्मकथा	THAKOR DAKSHA JASHUJI
32.	80	प्रभा खेतान का औपन्यासिक संसार	VAGHELA ANCHAL SURESHBHAI
33.	81	'कफ़न' नाट्य रूपांतरण	VERMA AJAY R

21/02/2023

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- BODAT PALAKBEN RAJENDRABHAI

ROLL NO. 74

SUBJECT:- फणिश्वरनाथ रेणु

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

॥ अनुक्रमणिका ॥

	P.g. No
फणीश्वरनाथ रेणु का जीवन परिचय	2-11
पंचलाइट	12-18
तीसरी कहानी	19-29

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.63)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No.

No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **BODAT PALAKBEN RAJENDRABHAI** have submitted their project on **"फणिश्वरनाथ रेणु"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- BORANIYA RAHULKUMAR BHARATBHAI

ROLL NO. 75

SUBJECT:- लियो टोल्सटोय की कहानियों का नाट्य रूपांतरण

HOD

HINDI DIPARTMENT

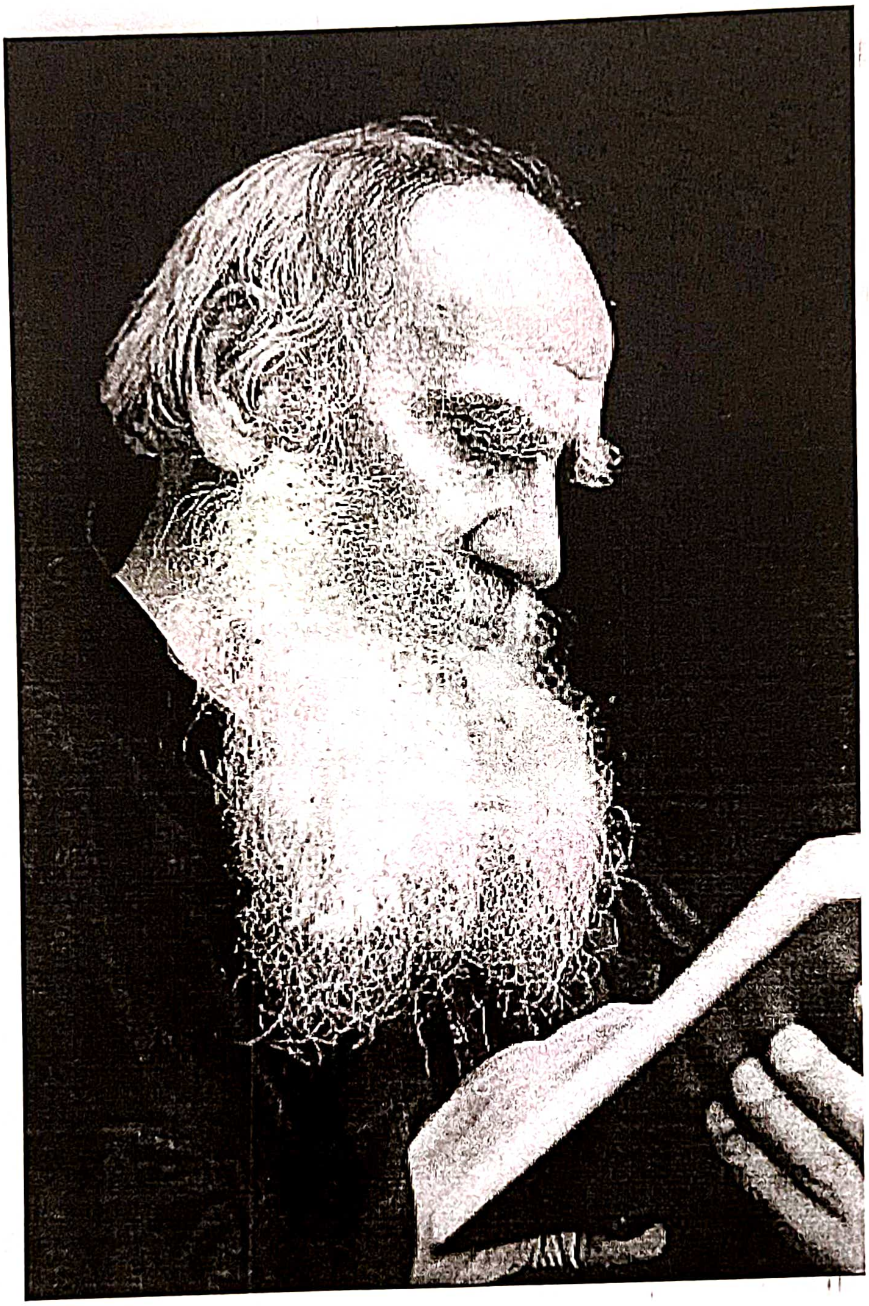
GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

Date : / / Page : २.

अनुक्रमणिका

क्रम नं:	विषय	पेज नं
1.	लेखक परिचय :- लियो टॉल्सटॉय 2. लेखक परिचय :-	3 से 8
2.	पात्र परिचय	9.
3.	नाट्यरूपांतर :- दृश्य :- 1 दृश्य :- 2 दृश्य :- 3 दृश्य :- 4 दृश्य :- 5 दृश्य :- 6	10 से 32.
4.	राजपूत कैदी	33 से 43

M258



लेखक परिचय :- लियो टॉल्स्टॉय

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **BORANIYA RAHULKUMAR BHARATBHAI** have submitted their project on **"लियो टोल्सटोय की कहानियों का नाट्य रूपांतरण"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- CHAUDHARI VINAY RAMESHBHAI

ROLL NO. 76

SUBJECT:- 'कला और बूढ़ा चांद' की समीक्षा

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

www.youvaworld.com
Date : Page :
Topic :

॥ अनुक्रमणिका ॥

1	सुमित्रानंदन पंत की जीवन परिचय	1-6
2.	सुमित्रानंदन पंत जी के द्वारा प्रकाशित पत्रिका और उनके द्वारा किया गया कार्य।	7-8
3.	सुमित्रानंदन पंत कविता संग्रह / खंड काव्य	9-12
4.	छायावादी के कवि सुमित्रानंदन पंत	13-17
5.	संध्या के बाद (सुमित्रानंदन पंत)	17-21
6.	संध्या के बाद कविता का सारांश	22-23
7	सुमित्रानंदन पंत का काव्य संग्रह 'काला और बूढ़ा चाँद' की समीक्षा।	24-25
8.	'काला और बूढ़ा चाँद' की कुछ कविताएं :-	26-31

www.youvaworld.com
Date : Page :
Topic :

★ सुमित्रा नंदन पंत की जीवनी एक नजर मे परिचय

नाम :- सुमित्रानंदन पन्त

जन्म :- 20 मई 1900

जन्म स्थान :- कौसानी गांव , अल्मोडा (उत्तरखंड)

पिता का नाम :- गंगा दत्त पंथ

माता का नाम :- सरस्वती देवी

पेशा :- कवि

मृत्यु :- 28 दिसम्बर 1977 इलाहाबाद

मुख्य कृतियाँ :- सत्यकाम , पल्लव , चिदंबरा

अवार्ड :- पद्म भूषण (1961) ,
साहित्य अकादमी ,
ज्ञानपीठ (1968).

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **CHAUDHARI VINAY RAMESHBHAI** have submitted their project on **"कला और बूढ़ा चांद' की समीक्षा"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- CHAUHAN LAXMI RAMPAL SINGH

ROLL NO. 77

SUBJECT:- 'मलबे का मालिक' कहानी का नाट्य रूपांतरण

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

Butterfly

मलबे का मालिक

(मूल मोहन राकेश की कहानी 'मलबे का मालिक' का नाट्य रूपांतरण)

V-2021

अनुक्रमणिका

क्रम	विषय
1.	लेखक परिचय
2.	कहानी का सारांश
3.	पात्र परिचय
4.	कहानी का उद्देश्य
5	मूल कहानी की प्रासंगिकता

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **CHAUHAN LAXMI RAMPAL SINGH** have submitted their project on **"'मलबे का मालिक' कहानी का नाट्य रूपांतरण"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- CHAVDA KINJALBEN KAMLESHBHAI

ROLL NO. 78

SUBJECT:- रांगेय राघव का उपन्यास 'रत्ना की बात'

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

INDEX.

Date	Description	Page no.	Sign.	Remarks
	रांगेय राघव जीवन परिचय	1 से 5		
	रचना - संसार	5 से 7		
	कहानी - संग्रह	7 से 8		
	यात्रा - वृत्तान्त	8 से		
	भारतीय भाषा में अनुदित कृतियों	9		
	पुरस्कार	10		
	रांगेय राघव रत्ना की बात का कथानक	13 से 15		
	रत्ना की बात के पात्र	16 से 18.		
	रत्ना की बात का उद्देश्य	19 से 25.		

रांगेय राघव

[रांगेय राघव] = (17 जनवरी 1923 - 12 सितंबर 1962)

हिंदी के उन विशिष्ट और बहुमुखी प्रतिभावाले रचनाकारों में से है जो बहुत ही कम उम्र लेकर इस संसार में आए, लेकिन जिन्होंने अल्पायु में ही एक साथ उपन्यासकार, कहानीकार, निबंधकार आलोचक, नाटककार, कवि, इतिहासवेत्ता तथा रिपोर्ताज लेखक के रूप में स्वयं को प्रतिस्थापित कर दिया, साथ ही अपने रचनात्मक कौशल से हिन्दी की महान सृजन शीलता के दर्शन करा दिए। आगरा में जन्मे रांगेय राघव ने हिंदीतर भाषी होते हुए भी हिंदी साहित्य के विभिन्न धरातलों पर युगीन सत्य से उपजा महत्वपूर्ण साहित्य उपलब्ध कराया। ऐतिहासिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर जीवनीपरक उपन्यासों का ढेर लगा दिया। कहानी के पारंपरिक ढाँचे में बदलाव लाते हुए नवीन कथा प्रयोगों द्वारा उसे मौलिक कलेवर में विस्तृत आयाम दिया।

रांगेय राघव

[रांगेय राघव] = (17 जनवरी 1923 - 12 सितंबर 1962)

हिंदी के उन विशिष्ट और बहुमुखी प्रतिभावाले रचनाकारों में से है जो बहुत ही कम उम्र लेकर इस संसार में आए, लेकिन जिन्होंने अल्पायु में ही एक साथ उपन्यासकार, कहानीकार, निबंधकार, आलोचक, नाटककार, कवि, इतिहासवेत्ता तथा रिपोर्ताज लेखक के रूप में स्वंय को प्रतिस्थापित कर दिया, साथ ही अपने रचनात्मक कौशल से हिन्दी की महान सृजनशीलता के दर्शन करा दिए। आगरा में जन्मे रांगेय राघव ने हिंदीतर भाषी होते हुए भी हिंदी साहित्य के विभिन्न धरातलों पर युगीन सत्य से उपजा महत्वपूर्ण साहित्य उपलब्ध कराया। ऐतिहासिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर जीवनीपरक उपन्यासों का ढेर लगा दिया। कहानी के पारंपरिक ढाँचे में बदलाव लाते हुए नवीन कथा प्रयोगों द्वारा उसे मौलिक कलेवर में विस्तृत आयाम दिया।

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **CHAVDA KINJALBEN KAMLESHBHAI** have submitted their project on **"रांगेय राघव का उपन्यास 'रत्ना की बात"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- CHAVDA RAJDIPSINH AJITSINH

ROLL NO. 79

SUBJECT:- 'पंचवटी' काव्य में पात्रों का पुनः मूल्यांकन

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणिका

1) मैथिलीशरण गुप्ता जीवन परिचय (1 to 07)

2) पंचवटी खण्डकाव्य (7 to 12)

3) लक्ष्मण का चरित्र - चित्रण (12 to 17)

4) पंचवटी राम चरित्र - चित्रण (17 to 20)

5) पंचवटी शीर्षक (20 to 22)

6) पंचवटी प्रकृति - चित्रण (22 to 26)

7) पंचवटी मे रस - योजना (26 to 27)

8) पंचवटी मे नारी - भावना 27 to 30)

9) पंचवटी का उद्देश्य (30 to 31)

10) पंचवटी मे हास्य व्यंग्य (31)

मैथिली शरण गुप्त का परिचय

जन्म :- 3 अगस्त 1886 ई
चिरगांव, उत्तर प्रदेश, ब्रिटिश
भारत

मृत्यु :- दिसम्बर 12, 1964 (78 वर्ष की आयु में)

शिक्षा :- प्राथमिक - चिरगांव, मिरिट - मैकडोनल्ड, हाई स्कूल

उल्लेखनीय कार्य :- पंचवटी

व्यवसाय :- काव्य - राजनीति, नाटककार
अनुवादक

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
सत्यमेव जयते
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **CHAVDA RAJDIPSINH AJITSINH** have submitted their project on **"'पंचवटी' काव्य में पात्रों का पुनः मूल्यांकन"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023

Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- DULERA SWETA SANTARAMBHAI

ROLL NO. 80

SUBJECT:- आचार्य रामचंद्र शुक्ल और उनके निबंध

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणिका

1) आचार्य रामचंद्र शुक्ल का जीवन परिचय (1 to 12)

2) आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी के द्वारा सम्पादित कृतियाँ (13 to 17)

3) आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी का निबंध (लोभ और प्रीति (17 to 20)

4) आचार्य रामचंद्र शुक्लजी का निबंध (क्रोध) (21 to 30)

आचार्य रामचंद्र शुक्ल का जीवन परिचय:-

1) आचार्य रामचंद्र शुक्ल निबंध और आलोचना के सम्राट थे आचार्य रामचंद्र शुक्ल बीसवी शताब्दी के हिन्दी के प्रमुख साहित्य कार थे। इनके द्वारा लिखी गई पुस्तकों मे हिंदी साहित्य का इतिहास प्रमुख है।

रामचंद्र शुक्ल का जन्म :-

4 अक्टूबर 1884, उत्तरप्रदेश ; मृत्यु - 1941

जीवन परिचय:-

रामचँद्र शुक्ल जी का जन्म बस्ती जिले के अगोना नामक गाँव मे सन् 1884 मे हुआ था। सन् 1888 ई. मैं वे अपने पिता के साथ राठ हमीरपुर गए तथा वहीं पर विद्याध्ययन प्रारम्भ किया सन् 1892 ई. मे इनके पिता की नियुक्ति मिर्जापुर मे सदर मे कानूनगो के रूप मे हो गई और वे पिता के साथ मिर्जापुर आ गए।

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **DULERA SWETA SANTARAMBHAI** have submitted their project on **"आचार्य रामचंद्र शुक्ल और उनके निबंध"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- GOHEL PRITI VIKRAMSINH

ROLL NO. 81

SUBJECT:- 'एक कहानी यह भी' मन्नू भंड़ारी की आत्मकथा

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

Date : / / Page :

* अनुक्रमणिका *

क्रम	विषय	पृष्ठ नं
1.	भूमिका, परिभाषाएँ	1 to 05
2.	आत्मकथा का स्वरूप	6 to 7
3.	आत्मकथा के तत्व	8 to 14
4.	आत्मकथा साहित्य का विकास	15 to 20
5.	हिन्दी साहित्य की विशिष्ट आत्मकथाएँ	21 to 26
6.	हिन्दी महिला आत्मकथा लेखन	27 to 33
7.	मन्नु भंडारी का परिचय	34 to 36
8.	"एक कहानी यह भी" (आत्मकथा)	37 to 50
9.	संदर्भ - ग्रंथ - सूची	51 to 52

118

Krishna

* महिला आत्मकथा लेखन के संदर्भ में

(एक कहानी यह भी)
लेखक - मन्नू भंडारी

* **भूमिका** :-
आधुनिक युग साहित्यिक क्षेत्र मे बहुविधि प्रयोगो का युग है। आज गद्य का जो विविधो मुखी विकास दिखायी देता है। वह भी आधुनिक युग की देन है। पुरोपिय सभ्यता का वहन करने वाली अंग्रेजी सभ्यता भाषा को अध्ययन एवं अध्यापन के परिणाम स्वरूप साहित्यिक जगत मे नूतन प्रवृतियों का समावेश हुआ और अनेक नवीन विधाए भी प्रयास मे आई या इस प्रकार भी कहा जाता है। वैसे उनकी गद्यात्मक विधाओ की समृद्धि होती जाती है। यही कारण है। कि आधुनिक युग मे आत्मकथा संस्मरण रेखाचित्र

Krishna

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
सत्यमेव जयते
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **GOHEL PRITI VIKRAMSINH** have submitted their project on "**'एक कहानी यह भी' मन्नू भंडारी की आत्मकथा**" in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023

Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- GOHIL YUVRAJ SURESHBHAI

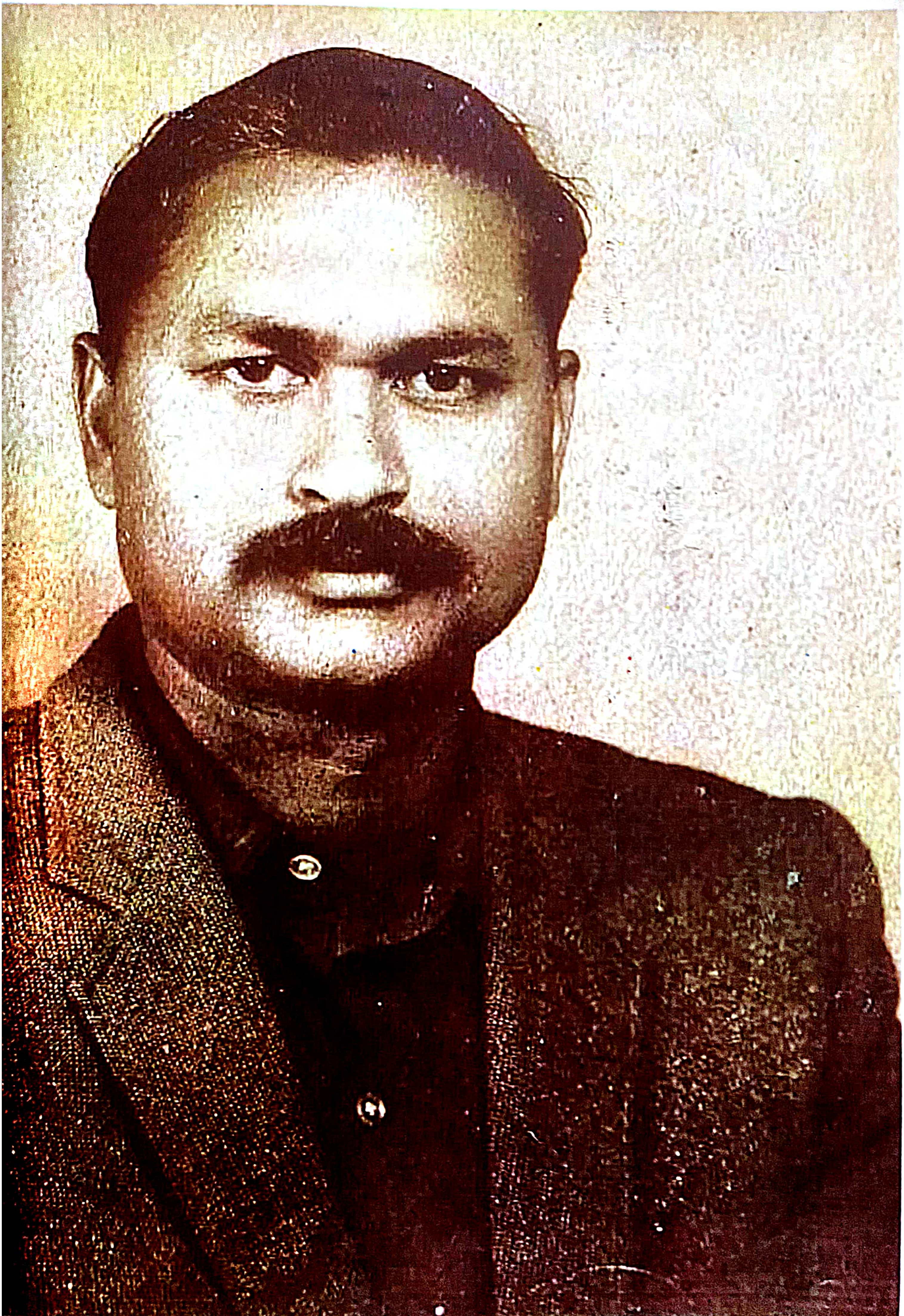
ROLL NO. 82

SUBJECT:- धूमिल के काव्य में राजनैतिक व्यंग्य

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD



सुदामा पाण्डेय धूमिल का जीवन परिचय :

सुदामा पाण्डेय –'धूमिल' का जन्म 9 नवम्बर 1936 को वाराणसी के निकट गाँव खेवली में हुआ था उनके पूर्वज कहीं दूर से खेवली में आ बसे थे। धूमिल के पिता शिवनायक पाण्डेय एक मुनीम थे व इनकी माता रजवंती देवी घरबार संभालती थीं। जब धूमिल ग्यारह वर्ष के थे तो इनके पिता का देहांत हो गया। धूमिल का बचपन संघर्षमय रहा।

धूमिल का विवाह 12 वर्ष की आयु में मूरतदेवी से हुआ था। 1963 में जब अपने हाईस्कूल उत्तीर्ण किया तो आप गाँव के पहले ऐसे व्यक्ति थे जिसने मैट्रिक पास की थी। आर्थिक दबावों के रहते वे अपनी पढ़ाई जारी न रख सके। स्वाध्याय व पुस्तकालय दोनों के बल पर उनका बौद्धिक विकास होता रहा। रोजगार की तलाश धूमिल को कलकत्ता ले आई कहीं ढंग का काम न मिला तो लोहा ढोने का काम किया व मजदूरों की जिन्दगी को करीब से जाना। इस काम की जानकारी उनके सहपाठी मित्र तारकनाथ पाण्डेय को मिली तो उन्होंने अपने परिचित में उन्हें एक लकड़ी की कम्पनी 'मैसर्स तलवार ब्रदर्ज प्रा.लि.' में नौकरी दिलवाया। वहाँ वे लगभग डेढ़ वर्ष तक एक अधिकारी के तौर पर कार्यरत रहे इस बीच अस्वस्थ होने पर स्वास्थ्य लाभ हेतु घर लौट आए। बीमारी के दौरान मालिक ने उन्हें मोतीहीरा से गौहाटी चले जाने को कहा धूमिल ने अपने अस्वस्थ होने का हवाले देते हुए इनकार कर दिया। मालिक का घमंड बोल उठा। धूमिल के स्वाभिमान पर चोट लगी तो मालिक को खरी-खरी सुना दी - 'वट आई ऐम वर्किंग फॉर माई हेल्थ, नॉट वोर योर वर्क'।

फिर क्या था साढे चार सौ की नौकरी प्रति धन फुट मिलने वाले कमीशन को धूमिल ने सबको लात मार दी। इस घटना से धूमिल पूंजीपतियों और मजदूरों को दृष्टिकोण व फासले को समझ सके। अब उनका जनवादी संघर्ष उनकी कविता में आक्रोश बल प्रकट होने वाला था। धूमिल को हिन्दी कविता के संघर्ष का कवि कहा जाता है। 1967 में धूमिल ने काशी विश्व विद्यालय के औद्योगिक संस्थान में प्रवेश लिया। 1968 में प्रथम

Estd. 1863

GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE

ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.

(Government of Gujarat)

(NAAC Accredited Grade 2.83)

सत्यमेव जयते

Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

No./GASC/

Ref No.

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **GOHIL YUVRAJ SURESHBHAI** have submitted their project on **"धूमिल के काव्य में राजनैतिक व्यंग्य"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023

Placement: Ahmedabad

Head,

Hindi Department,

Gujarat Arts and Science College,

Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME:- GUPTA DISHA BHAGWANDAS

ROLL NO. 83

SUBJECT:- काव्यास्वाद की प्रक्रिया

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

INDEX (अनुक्रमणिका)

क्रम सं.	विषय	
(1) यूनिट - 1	काव्य रचना की प्रक्रिया	
(2) यूनिट - 2	मेरो मन अनत कहाँ सुख पावै	सूरदास
(3) यूनिट - 3	मैं नीर भरी दुःख की बदली	महादेवी वर्मा
(4) यूनिट 4	साँप	अज्ञेय
(5) यूनिट 5	कुदाली	केदारनाथ सिंह

यूनिट :-1

काव्यस्वाद की प्रक्रिया

प्रस्तुति :- काव्य वह वाक्य रचना है जिससे चित्त किसी रस या मनोवेग से पूर्ण हो अर्थात वह जिसमें चुने हुए शब्दों के द्वारा कल्पना और मनोवेगों का प्रभाव डाला जाता है। रसगंगाधर में 'रमणीय' अर्थ के प्रति पादक शब्द को 'काव्य' कहा है। 'अर्थ' की रमणीयता के अंतर्गत शब्द की रमणीयता (शब्दालंकार) भी समझ लोग इस लक्षण को स्वीकार करते हैं।

काव्य की परिभाषाएँ अथवा लक्षण :- काव्य के लक्षण और परिभाषाओं को स्पष्ट करने का प्रयत्न पाश्चात्य और पाश्चात्य आचार्यों ने किया है। वास्तव में सुंदरता काव्य का मूलतत्व है, और सौंदर्य की परिभाषा करना उतना ही कठिन कार्य है किंतु फिर भी भारतीय और पाश्चात्य आचार्यों ने काव्य को परिभाषाओं में बांधने का प्रयत्न किया है। प्रथमतः हम यहाँ पर विचार करेंगे। संस्कृत आचार्यों ने काव्य शब्द साहित्य के पर्याय रूप में स्वीकार किया है।

*** संस्कृत आचार्यों द्वारा बताए गए काव्य के लक्षण (परिभाषाएँ) :-**

(1) भरतमुनि :- भरतमुनि का समय विवादास्पद है। इनका समय 400 ईसा पूर्व ई. सन के बीच किसी समय का माना जाता है। इन्होंने

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **GUPTA DISHA BHAGWANDAS** have submitted their project on **"काव्यास्वाद की प्रक्रिया"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- JADAV BHAVIKKUMAR DANSANGBHAI

ROLL NO. 84

SUBJECT:- आधुनिक कविता

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणिका

क्रम	नाम	लेखक	पेज.नं
1.	कविता में सौंदर्य के आधार	—	1 to 6
2.	मेरो मन अनत सुख पायो	सूरदास	7 to 16
3.	जूही की कली	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	16 to 28
4.	साँप	अज्ञेय	29 to 41
5.	कुदाली	केदारनाथ सिंह	42 to 48

Date
Page 1

कविता में सौंदर्य के आधार

कविता में चार सौंदर्य तत्व है

① भाव सौंदर्य
② विचार सौंदर्य
③ नाद सौंदर्य
④ अलंकृत योजना का सौंदर्य

इन्हें निम्नलिखित रूप में स्पष्ट किया गया है।

१ भाव सौंदर्य

प्रेम, करुणा, क्रोध, हर्ष उत्साह आदि का विभिन्न परिस्थितियों में मर्मस्पर्शी चित्रण ही भाव सौंदर्य है। भाव सौंदर्य को ही साहित्य शास्त्रों में रस कहा है। प्राचीन आचार्यों ने रस को काव्य की आत्मा माना है। श्रृंगार रस, वीर रस, हास्य रस, करुण, रौद्र, शांत, भयानक, अद्भुत

PREET

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **JADAV BHAVIKKUMAR DANSANGBHAI** have submitted their project on **"आधुनिक कविता"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- JADAV PAYALBEN PRABHUBHAI

ROLL NO. 85

SUBJECT:- 'कफ़न' कहानी में यथार्थवाद

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणिका

क्रम सं.	विषय	पृष्ठ सं.
1	लेखक परिचय - प्रेमचंद 1. जीवन परिचय 2. साहित्यिक जीवन परिचय	3
2.	पात्र परिचय	12
3.	नाट्य रूपांतर → दृश्य - 1 → दृश्य - 2 → दृश्य - 3 → दृश्य - 4 → दृश्य - 5	14
4.	कफ़न कहानी	28

DATE: / /
PAGE: 3

लेखक परिचय

* प्रेमचंद * ☺

प्रेमचंद का जन्म 31 जुलाई 1880 को वाराणसी में हुआ था। (उत्तर प्रदेश) के लमही गाँव में एक कायस्थ परिवार में हुआ था। उनकी माता का नाम आनन्दी देवी तथा पिता का नाम मुंशी अजायबराय था। जो लमही में डाकमुंशी थे। उनका वास्तविक नाम धनपत राय श्रीवास्तव था। जब वह सात साल के थे तब उनका विवाह कर दिया गया और सोलह वर्ष के हुए तब उनका विवाह कर दिया गया और सोलह वर्ष के होने के बाद उनके पिता का देहांत हो गया।

→ धनपत राय श्रीवास्तव (31 जुलाई 1880 – 8 अक्टूबर 1936)

जो प्रेमचंद नाम से जाने जाते है।

SIGN.

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

No./GASC/

Ref No.

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **JADAV PAYALBEN PRABHUBHAI** have submitted their project on "'कफ़न' कहानी में यथार्थवाद" in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. ~~4~~ 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- JAVAR POOJA SURESHBHAI

ROLL NO. 86

SUBJECT:- 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी का नाट्यरूपांतरण

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणिका

क्र	विषयवस्तु	पेज नं
1.	प्रेमचंद का जीवन परिचय	1 से 4
2.	उपन्यास और कहानीसंग्रह	4 से 5
3.	नाटक, निबन्ध और अनुवाद	5 से 6
4.	संपादन और प्रकाशन	6 से 7
5.	'शतरंज की खिलाड़ी' कहानी का सार	7 से 9
6.	पात्र - परिचय	10
7.	कहानी का नाट्यरूपांतर	11 से 36
8.	दृश्य - 1 से 7	
9.	कहानी की प्रश्न	

* लेखक परिचय *

* धनपत राय श्रीवास्तव "प्रेमचंद"

जीवन वृत्त

प्रेमचंद का जन्म 31 जुलाई 1880 को वाराणसी जिले (उत्तर प्रदेश) के लमही गाँव में एक कायस्थ परिवार में हुआ था। उनकी माता का नाम आनन्दी देवी तथा पिता का नाम मुंशी अजायबराय था जो लमही में डाकमुंशी थे। उनका वास्तविक नाम धनपत राय श्रीवास्तव था। प्रेमचंद की आरम्भिक शिक्षा फारसी में हुई। प्रेमचंद के माता-पिता के सम्बन्ध में रामविलास शर्मा लिखते हैं कि -" जब वे सात साल के थे, तभी उनकी माता का स्वर्गवास हो गया जब वे सात साल के थे तभी उनका विवाह करा दिया गया और सोलह वर्ष के होने पर उनके पिता का भी

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **JAVAR POOJA SURESHBHAI** have submitted their project on **"'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी का नाट्यरूपांतरण"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 02

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- JYOTI BAGHEL

ROLL NO. 87

SUBJECT:- मुंशी प्रेमचंद की 'ईदगाह' कहानी

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

Page:
Date:

॥ अनुक्रमणिका ॥

क्रम	विषय	पाना नं
1	लेखक परिचय (मुंशी प्रेमचंद)	1 से 16
2.	ईदगाह कहानी का सारांश	17
3.	कहानी का नाट्यरूपांतरण	18 से 37
4.	कहानी की समीक्षा	38 से 54

मुंशी प्रेमचंद
1880 से 1936

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

No./GASC/

Ref No.

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **JYOTI BAGHEL** have submitted their project on **"मुंशी प्रेमचंद की 'ईदगाह' कहानी"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023

Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM.4 2

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- KANET KANJANABEN DEVANANDBHAI

ROLL NO. 88

SUBJECT:- 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के स्त्री पात्र

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

Butterfly
Page :
Date :

अनुक्रमणिका

क्रम	विषय
1	लेखक परिचय
2.	ध्रुवस्वामिनी नाटक के स्त्रीपात्र
3	उपसंहार

V-2021

जयशंकर प्रसाद

जीवन परिचय :

जयशंकर प्रसाद का जन्म 30 जनवरी 1889 ई० को गुरुवार के दिन काशी के सरायगोवर्धन में हुआ था। इनके पितामह शिवरतन साहू वाराणसी के अत्यंत प्रतिष्ठित नागरिक थे। और एक विशेष प्रकार की (सुरती) तम्बाकु बनाने के कारण "सुंघनी साहू" के नाम से विख्यात थे। उनकी दानशीलता सर्वविदि सर्वविदित थी। और उनके यहाँ विद्वानों तथा कलाकारों का सम्मान होता था।

जयशंकर प्रसाद के पिता "देवीप्रसाद साहू" ने भी अपने पूर्वजों की परंपरा का पालन किया। उनके परिवार की गणना वाराणसी के अतिशय समृद्ध घरानों में थी। और धन वैभव का अभाव न था।

जयशंकर प्रसाद का कुटुम्ब शिव का उपासक था। इनके माता-पिता ने इनके जन्म के लिए भगवान शिव से बड़ी प्रार्थना की थी। झारखण्ड के वैद्यनाथ धाम से

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

सत्यमेव जयते

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 2th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **KANET KANJANABEN DEVANANDBHAI** have submitted their project on **"'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के स्त्री पात्र"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- BAGHELA KAJAL K.

ROLL NO. 64

SUBJECT:- 'गबन' उपन्यास में नारी की आभूषण प्रियता

HOD

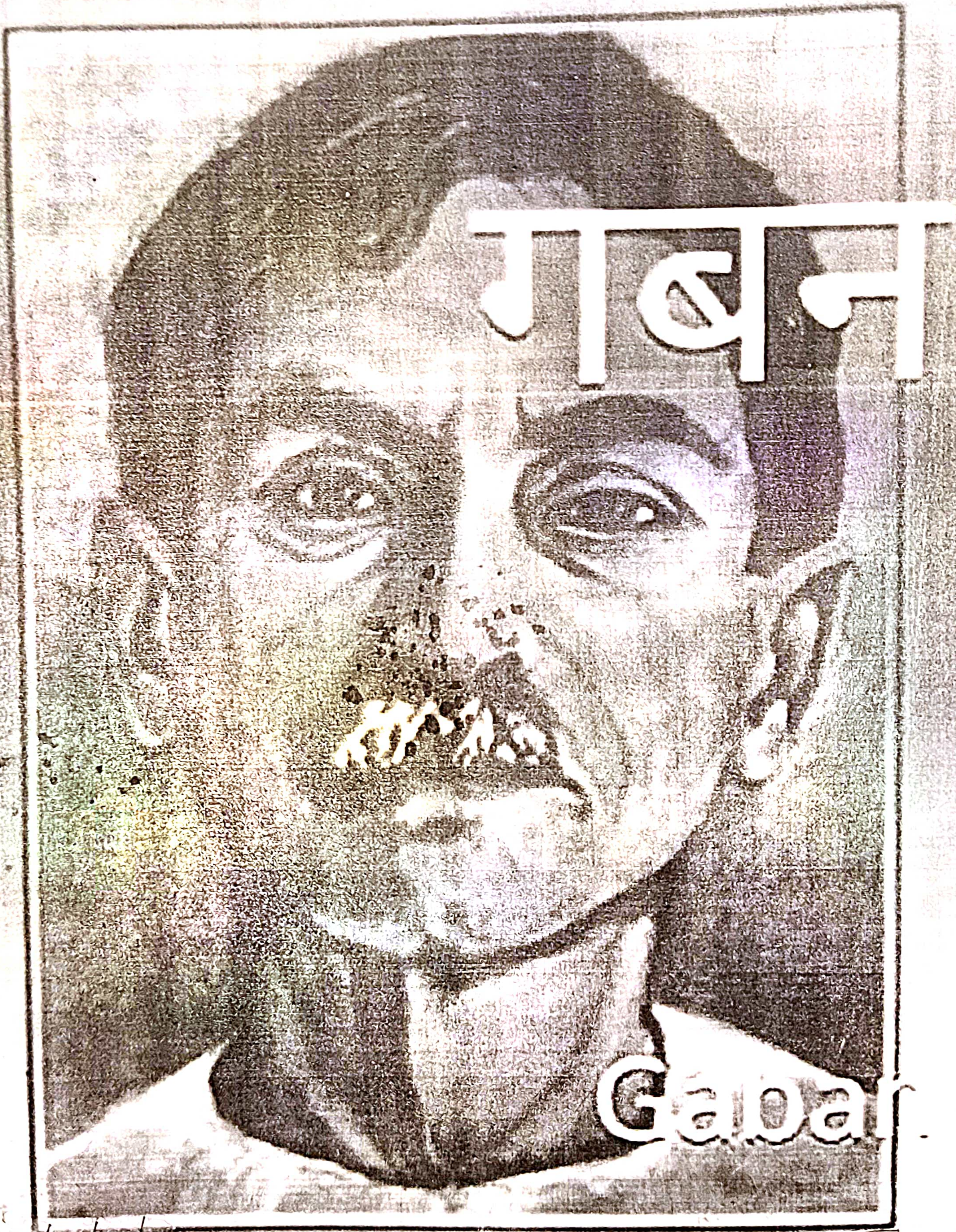
HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणिका

क्रम	विषय	
1	लेखक परिचय	1 to 16
2	गबन उपन्यास में आभूषण प्रियता	17 to 38
3	चरित्र चित्रण	39 to 49
4	समीक्षा	50 to 51
5	उपसंहार	52

मुंशी प्रेमचंद



Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **BAGHELA KAJAL K** have submitted their project on **“'गबन' उपन्यास में नारी की आभूषण प्रियता”** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- BOGHAL MAHEK RAGHBIRSINGH

ROLL NO. 65

SUBJECT:- कमलेश्वर की कहानियों में आधुनिकता और नयापन

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणिका

1	भूमिका
2	जन्म
3	व्यक्तित्व
4	कृतित्व
5	कमलेश्वर की प्रमुख कहानी संग्रह
6	कमलेश्वर 4 कहानियों का सारांश
7	नई कहानी आंदोलन और कमलेश्वर
8	भाषा शैली
9	संदर्भ सूची

मेरी कहानियाँ

कमलेश्वर

भारतीय साहित्य संग्रह

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No.

No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **BOGHAL MAHEK RAGHBIRSINGH** have submitted their project on "**कमलेश्वर की कहानियों में आधुनिकता और नयापन**" in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- CHAUDHARI KALPANA D.

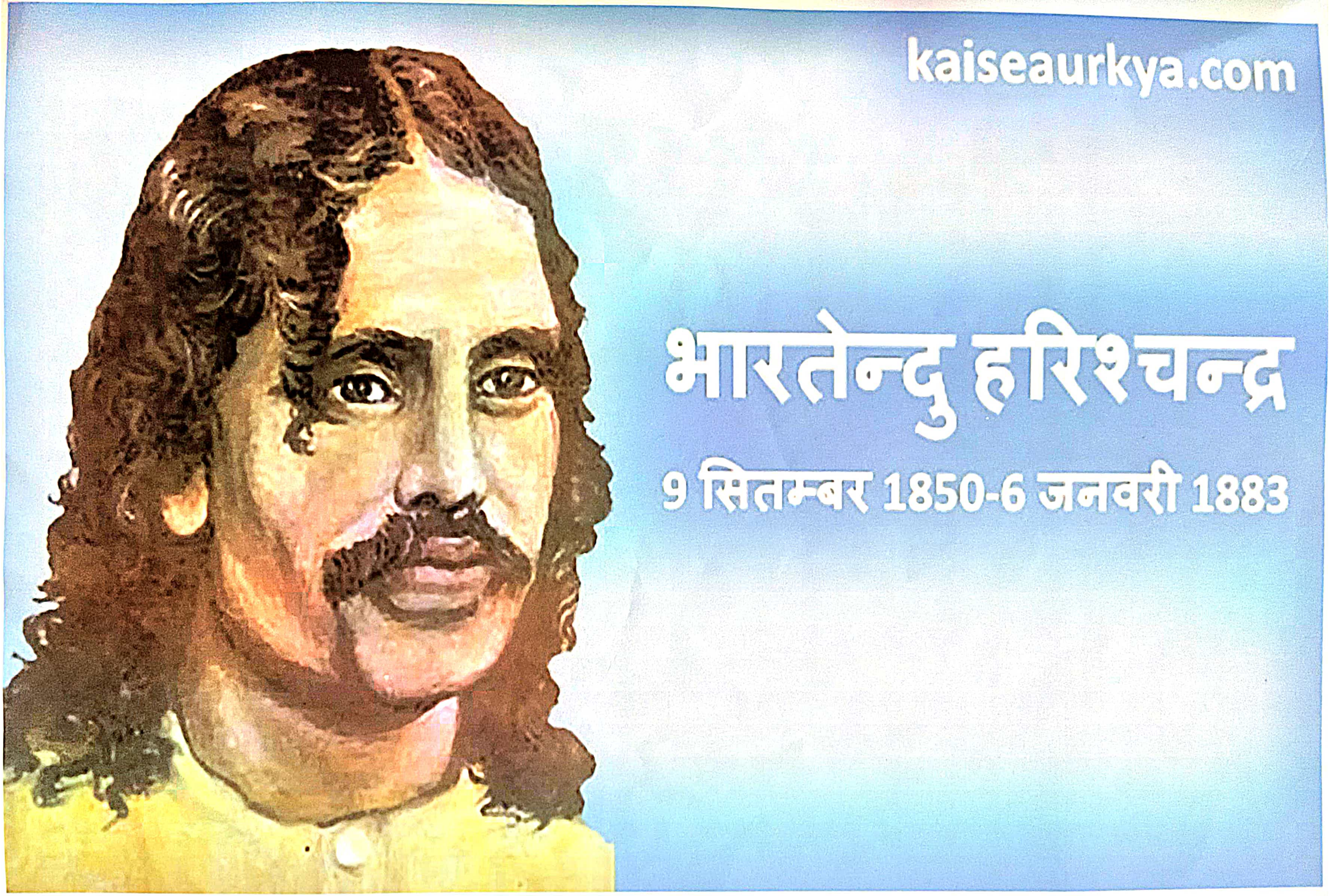
ROLL NO. 66

SUBJECT:- 'कोणार्क' में इतिहास और कल्पना का समन्वय

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD


kaiseaurkya.com
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
9 सितम्बर 1850-6 जनवरी 1883

हिन्दी नाट्य परम्परा - संक्षिप्त परिचय :

आधुनिक युग में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के आगमन के साथ गद्य की कई विद्याओं का सुत्रपात एवं विकास हिन्दी में हुआ। इनमें से एक अत्यंत लोकप्रिय तथा समृद्ध विधा है। भारतेन्दु के नाटक (मौलिक एवं अनुदित) में भारत-दुर्दशा, सत्य हरिश्चन्द्र, नीलदेवी, प्रेमयोगिनी, सतीप्रताप, भारत की जननी आदि से हिन्दी समृंद्ध नाटक परम्परा का विकास शुरू हुआ। विषय के कथा के अनुसार हम हिन्दी नाटकों को पांच भागों में विभाजित कर सकते है।

(1) रोमांचकारी नाटक :

रोनक बनारसी हुसेन मिया, मुन्शी विनायक, पंडित, राधेश्याम आदि ने इस प्रकार के नाटक लिखे जहाँ कथानक फारसी प्रेमाख्यान से लिये जाते थे। उत्तेजना तड़क-भड़क के साथ उनकी प्रस्तुति होती थी।

(2) पौराणिक नाटक :

कथा के माध्यम से नैतिक उपदेशों से भरे ये नाटक जनता के एक बड़े नाटक को भाते थे। इस प्रकार के नाटक लिखने वाले नाटककारों में पंडित राधेश्याम, बद्रिनाथ भट्ट, गोविन्द पंत, मखनलाल चतुर्वेदी, मैथिलीशरण, सुदर्शन आदि प्रमुख थे।

(3) ऐतिहासिक नाटक :

नाटकों के क्षेत्र में जयशंकर प्रसाद का नाम सबसे पहले लिया जाता है। प्रसाद के ऐतिहासिक नाटकों में 'राज्यश्री', 'विशाख', 'अजातशत्रु', 'स्कन्दगुप्त', 'चन्द्रगुप्त', 'ध्रुर्वस्वामिनी' आदि का समावेश होता है। वृंदावन लाल वर्मा, रामकुमार वर्मा, जगदीशचन्द्र माथुर भी इस परम्परा में महत्वपूर्ण है।

(4) युगीन नाटक :

पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र', बद्रिनाथ भट्ट, सुदर्शन, प्रेमचन्द्र, लक्ष्मण आदि ने समसामयिक समस्याओं और युगबोध को लेकर कुछ उत्तम नाटक दिये।

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **CHAUDHARI KALPANA D** have submitted their project on **"'कोणार्क' में इतिहास और कल्पना का समन्वय"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- CHAUHAN PINTU KANUBHAI

ROLL NO. 67

SUBJECT:- कहानी 'मजदूरी' (मन्नू भंडारी) का नाट्य रूपांतरण

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणिका

1	अनुक्रमणिका
1	मन्नु भँडारी का जिवन परिचय
2	पुस्तक और सम्मान
3	नाटक
4	प्रकाशित कृतिया
5	उपन्यास
6	परकथाए
7	मजदूरी कहानी का सार
8	पात्र -परिचय
9	कहानी का नाट्य रूपान्त
10	दृश्य -1 से 10.

लेखक परिचय

* मन्नू भंडारी

जीवन वृत्त

मंनू भंडारी का जन्म 3 अप्रैल 1931 हिन्दी की सुप्रसिद्ध कहानी कार है मध्य प्रदेश मे मंदसौर जिले के मानपुरा गाँव मे जन्मी मन्नू का बचपन का नाम महेन्द्र कुमारी था। लेखक के लिए उन्होंने मन्नू नाम का चुनाव किया। उन्होंने एम ए तक शिक्षा पढ़ि और वर्ष तक दिल्ली की मिरांडा हाउस मे अध्यापिका रही।

धर्मयुग मे धारावाहिक रूप से प्रकाशित उपन्यास आपका
• बंटी से लोकप्रियता प्राप्त करने वाली मन्नू भंडारी विक्रम विश्व विद्यालय उज्जैन मे प्रेमचंद सृजनपीठ की अध्यक्ष भी रही। लेखन का संस्कार उन्हे विरासत मे मिला।

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **CHAUHAN PINTU KANUBHAI** have submitted their project on **कहानी 'मजदूरी' (मन्नू भंडारी) का नाट्य रूपांतरण** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- GOSWAMI PINKYKUMARI M

ROLL NO. 68

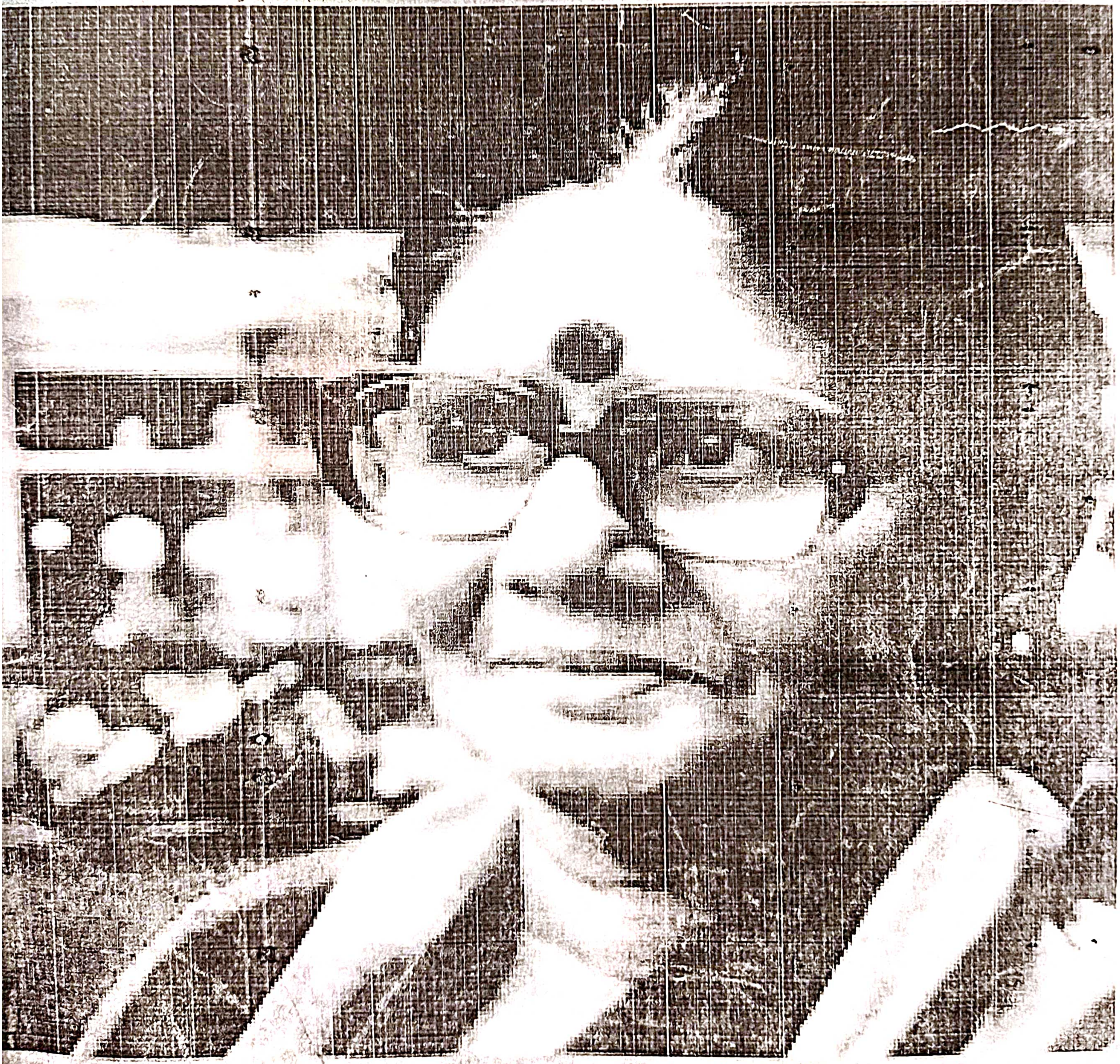
SUBJECT:- मन्नू भंडारी की कहानीयों में स्त्री चेतना

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

प्रतिनिधि कहानियाँ



मन्नू भंडारी

Topic: भूमिका Date: 12/9/2026

"माँ कह एक कहानी
बेटा समझ लिया क्या तूने मुझको अपनी नानी?

कहती है मुझ से यह चेटी,
तू मेरी नानी की बेटी.
कह माँ कह, लेटी ही लेटी,
राजा था या रानी।"

मैथिलीशरण गुप्त के प्रबन्ध काव्य यशोधरा की पंक्तियाँ हैं "मानव" स्वभाव की चिरंतन जिज्ञासा वृत्ति है और कथा "रस को आस्वादन की आदिम वृत्ति को उजागर करती है। नन्हा राहुल अपनी माँ यशोधरा से कहानी सुनने के लिए जो जिद करता है विनंती करता है इस अनुभव से लगभग हर व्यक्ति गुजरता है।

कथा कहानी, आख्यान गाथा वार्ता आदि, कहानी के पर्यायवाची शब्द भारतेन्दु के आगमन के साथ हिन्दी साहित्य में उपन्यास, नाटक, एकांकी, निबंध, रेखाचित्र, आत्मकथा, जीवनी और कहानी जैसी विभिन्न गद्य विधाओं का विकास एवं पल्लवन हुआ। इन सभी में यदि कोई सर्वाधिक "चर्चित, "लोकप्रिय" और" साहित्यिक" दृष्टि से "व्यापक एवं विस्तार रखने वाली कोई विधा है तो वह है कहानी।

ILEX

Teacher Sig. ....

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

सत्यमेव जयते

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **GOSWAMI PINKYKUMARI M** have submitted their project on **"मन्नू भंडारी की कहानीयों में स्त्री चेतना"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- MAKWANA PARULBEN DIVANBHAI

ROLL NO. 69

SUBJECT:- 'धिक्कार' मुंशी प्रेमचंद की कहानी का नाट्यरूपांतर

HOD

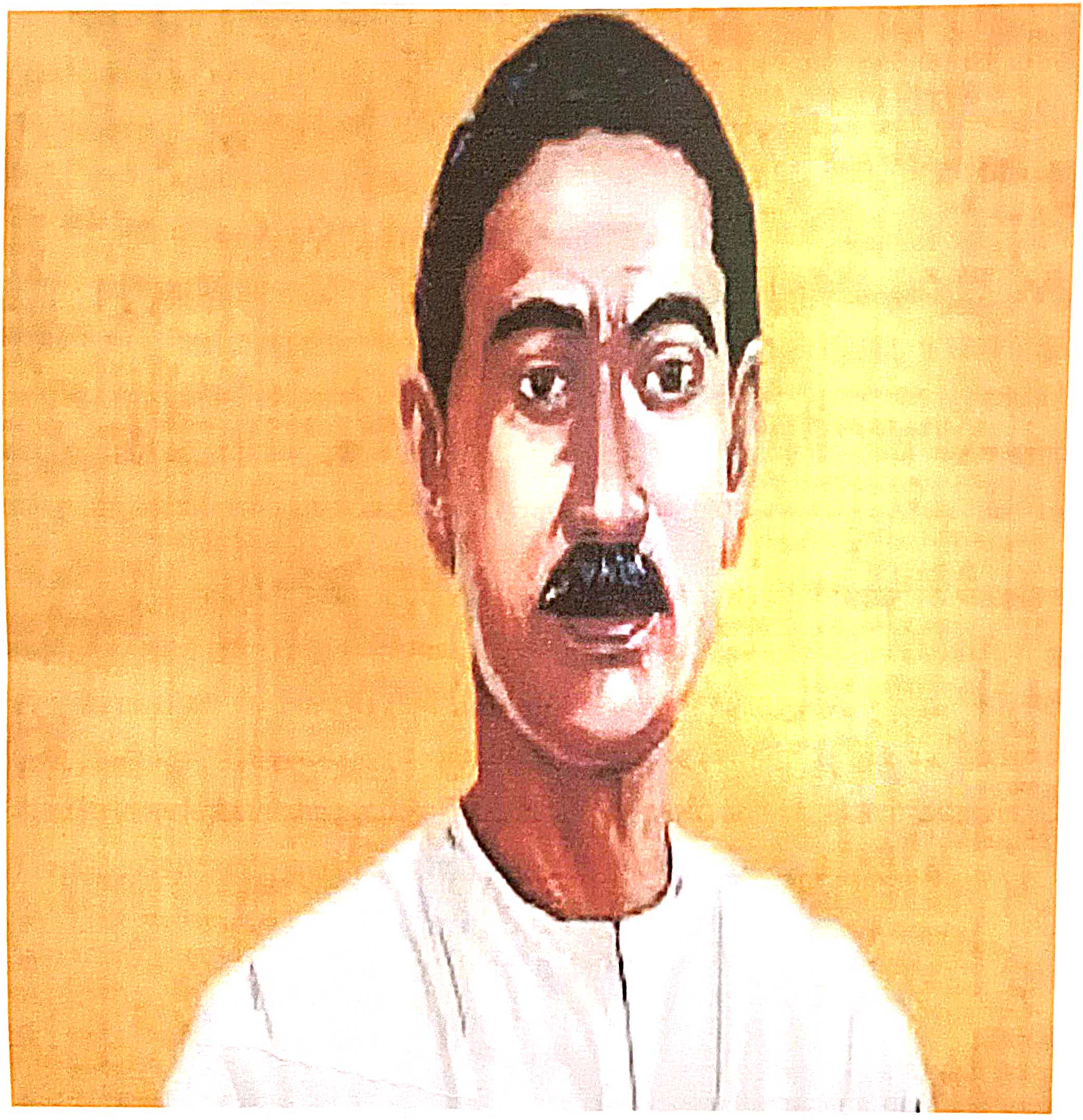
HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणिका

क्रम नं॰	विषय	पेज नं॰
१	लेखक परिचय : प्रेमचंद 1. जीवन पारिचय 2. साहित्यिक परिचय	३
२	पात्र परिचय	१०
३	नाट्यरूपांतर ➢ द्रश्य १ ➢ द्रश्य २ ➢ द्रश्य ३ ➢ द्रश्य ४ ➢ द्रश्य ५ ➢ द्रश्य ६ ➢ द्रश्य ७	११
४	धिक्कार – मुंशी प्रेमचंद की कहानी	३६

लेखक परिचय : प्रेमचंद



धनपत राय श्रीवास्तव (31 जुलाई 1880 – 8 अक्टूबर 1936) जो प्रेमचंद नाम से जाने जाते हैं।

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **MAKWANA PARULBEN DIVANBHAI** have submitted their project on **"'धिक्कार' मुंशी प्रेमचंद की कहानी का नाट्यरूपांतर"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- MENA TANU HAJABHAI

ROLL NO. 70

SUBJECT:- हिन्दी निबंध

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणिका

हिन्दी गद्य का उद्भव एवं विकास

निबंध के तत्व

जातियों का अनूठापन
– बालकृष्ण भट्ट

स्वाधीनता का एक संदेश
– गणेश शंकर विद्यार्थी

मजदूरी और प्रेम
– सरदार पूर्ण सिंह

विज्ञापन युग
– मोहन राकेश

हिन्दी गद्य का उदभव एंव विकास

हिन्दी साहित्य शुरू करने का श्रेय प्रसिद्ध फ्रेंच विद्वानों लेखक गासा दतासी को दिया जा सकता है। हिन्दी गद्य के अविभाज्य के संबंध में विद्वान एक मत नहीं है। कुछ 11 वीं सताब्दी कुछ 13 वीं सताब्दी, राजस्थानी गद्य की सीमा 14 वीं सताब्दी से 16 वीं सताब्दी मानी जाती है। 10 वीं से 13वीं सताब्दी के मध्य से ही हिन्दी गद्य की शुरूआत हुई थी। खड़ी बोली के प्रथम दर्शन अकबर के दरबारी कवि गंग द्वारा रचित छंद चंद बरनन की महिमा में होते हैं। अध्ययन की दृष्टि से हिन्दी गद्य के विकास को इस प्रकार विभाजित किया जा सकता है।

☆ पूर्व भारतेन्दु युग	13 वीं सताबदी ई 1868 ई तक
☆ भारतेन्दु युग	1868-1900 ई से 1900 ई तक [नवजागरण काल]
☆ द्विवेदी युग	1900 ई से 1922 ई तक
☆ शुक्ल युग	1919 ई से 1922 ई तक

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **MENA TANU HAJABHAI** have submitted their project on **"हिन्दी निबंध"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- PANDAV MIRABEN MANILAL

ROLL NO. 71

SUBJECT:- जनसंपर्क एवं विज्ञापन

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

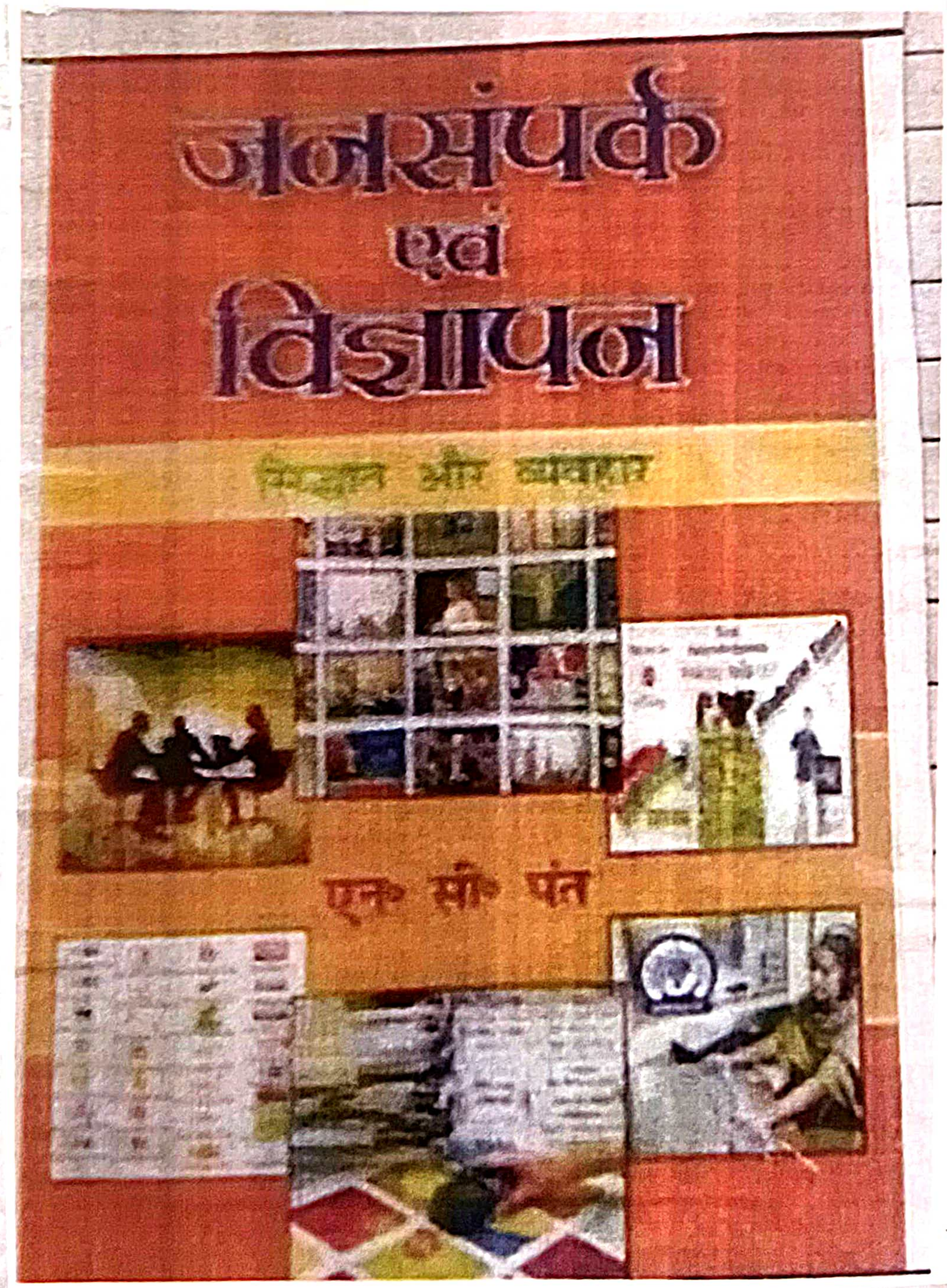
INDEX

यूनिट के नाम

1. प्रिंट, श्रव्य एवं दृश्य माध्यमों में विज्ञापन लेखन
2. मध्यकालीन काव्य के आधार पर विज्ञापन लेखन
3. मिथक - रामायण पर आधारित कृतियाँ
4. हिन्दी कविताओं में बिम्ब प्रधान रचनाओं की समीक्षा
5. हिन्दी कविताओं में अलंकार प्रधान रचनाओं की समीक्षा

Unit - 1

Q.1 :- प्रिंट - श्राव्य एवं दृश्य माध्यमों में विज्ञापन लेखन !



Estd. 1863

GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE

ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.

(Government of Gujarat)

(NAAC Accredited Grade 2.83)

सत्यमेव जयते

Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **PANDAV MIRABEN MANILAL** have submitted their project on **"जनसंपर्क एवं विज्ञापन"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023

Placement: Ahmedabad

Head,

Hindi Department,

Gujarat Arts and Science College,

Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- PARMAR SANDIP KESHABHAI

ROLL NO. 72

SUBJECT:- विज्ञापन सिद्धांत एवं व्यवहार

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

Page No.
Date 201

* अनुक्रमणिका *

क्रम	विषय	पेज नं.
१.	प्रिंट, श्रव्य एवं दृश्य माध्यमों मे विज्ञापन लेखन	१-११
२.	आधुनिक कहानियों अथवा मध्यकालीन काव्य के आधार पर विज्ञापन लेखन	१२-२२
३.	गद्य अथवा पद्य मे मिथक रामायण एवं महाभारत पर आधारित कृतियाँ	२३-३४
४.	हिन्दी कविताओं मे बिम्ब प्रधान रचनाओं की समीक्षा	३५-४६
५.	हिन्दी कविताओं मे अलंकार प्रधान रचनाओं की समीक्षा।	४७-६६

FOR EDUCATION USE ONLY

Page No. 1
Date 201

MAVATI FOR EDUCATION USE ONLY

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No.

No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **PARMAR SANDIP KESHABHAI** have submitted their project **on "विज्ञापन सिद्धांत एवं व्यवहार"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- PARMAR TORAL BHARATBHAI

ROLL NO. 73

SUBJECT:- 'अंधेर नगरी' में समसामयिक युगबोध एवं व्यंग्य

HOD

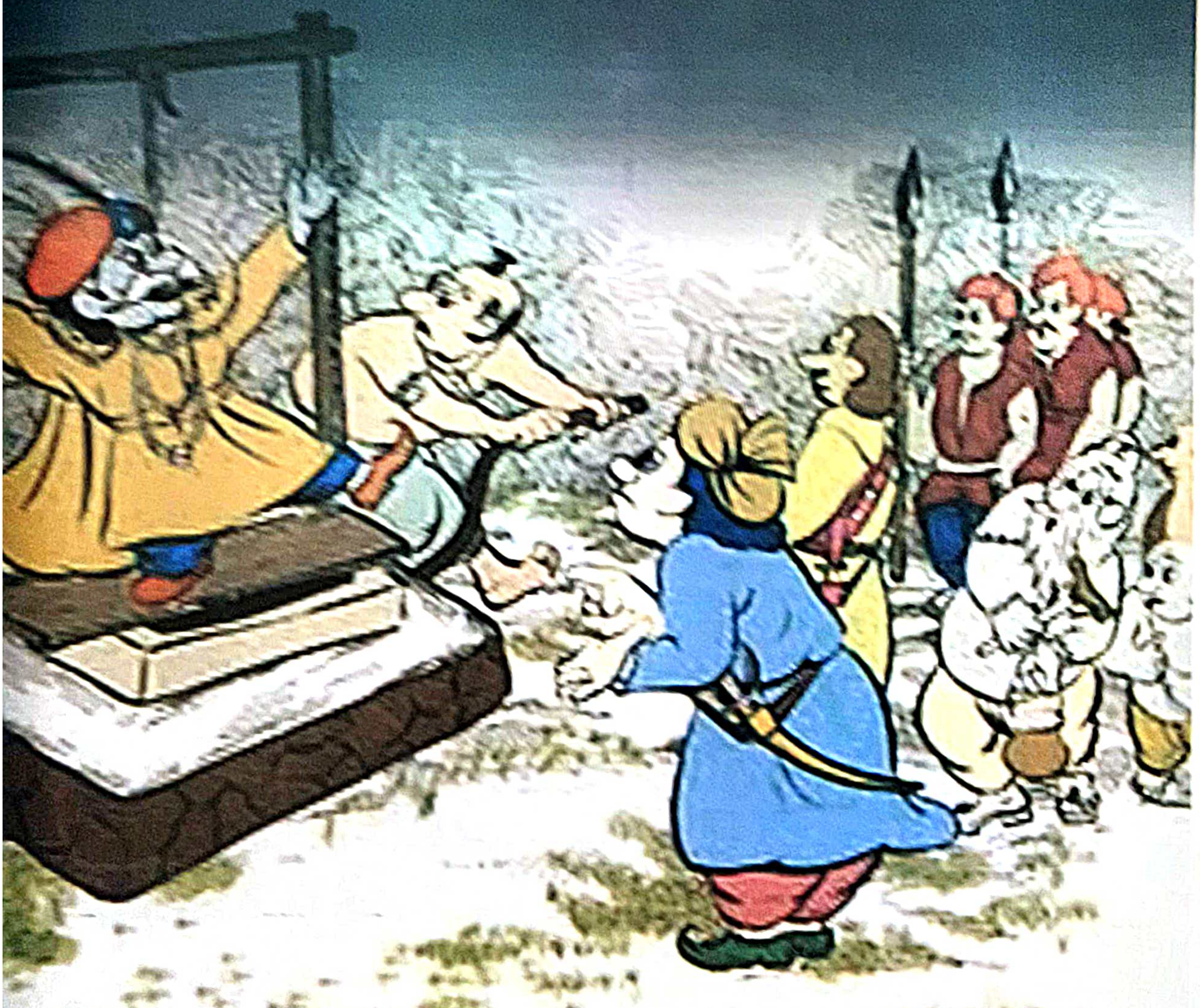
HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अन्धेर नगरी

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

अन्धेर नगरी



भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

के स्वरूप और तत्वों का अध्ययन करने पर पता चलता है कि इस पर पाश्चात्य ड्रामा का सीधा प्रभाव है।

आधुनिक हिन्दी नाटक को विकसित करने में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का विशेष योगदान रहा है। दूसरे शब्दों में कहें तो भारतेन्दु 'आधुनिक हिन्दी नाटक के जनक' हैं। भारतेन्दु बाल कृष्ण भट्ट, जयशंकर प्रसाद, लक्ष्मीनारायण लाल, उपेन्द्रनाथ अश्क, जगदीश चन्द्र माथुर, विष्णु प्रभाकर और मोहन राकेश से होते हुए बिनोद रस्तोगी, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, सुरेन्द्र वर्मा, हमीदुल्लाह, बिपीनकुमार अग्रवाल, दयाप्रकाश सिंहा, मणि मधुकर, शंकर शेष और गिरिराज किशोर तक यह परंपरा सतत विकसित होती नज़र आती है।

नाटक परिभाषा, स्वरूप और तत्व :

नाटक जीवन का प्रतिबिंब है। इसमें जीवन का कोई एक प्रसंग नहीं बल्कि संपूर्ण जीवन का आलेखन होता है जिसका आस्वाद हम देखकर भी ले सकते हैं। उसे जिंदगी का प्रतिबिंब, प्रतिक्रिया और पर्याय भी कहा गया है। पश्चिमी साहित्य में उसे imitation of life और Refleiction of Life कहा गया है। नाटक के तत्व निम्नलिखित हैं :

(1) कथावस्तु (2) चरित्र-चित्रण

(3) संवाद (4) संकलन- त्रय

(5) उद्देश्य व शीर्षक (6) भाषा-शैली

(7) अभिनेयता

(1) कथावस्तु :

नाटक का शरीर उसकी कथा है। नाटक की कथा सामाजिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक आदि हो सकती है। नाटक में एक मुख्य कथा और दूसरी छोटी-बड़ी गौण कथाएँ होती हैं। मुख्य कथा को आधिकारिक कथा (Main Story) कहते है, तो अन्य कथाओं को प्रासंगिक कथाएँ (Side Stories) कहते है। नायक और नायिका को लेकर चलनेवाली मुख्य कथा है। प्रासंगिक कथा के भी दो प्रकार है :-पताका और प्रकरी। मुख्य

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **PARMAR TORAL BHARATBHAI** have submitted their project on **"'अंधेर नगरी' में समसामयिक युगबोध एवं व्यंग्य"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- PATIL MAYUR SUNIL

ROLL NO. 74

SUBJECT:- धूमिल के काव्य में राजनैतिक व्यंग्य

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

धूमिल के काव्य में राजनैतिक व्यंग

प्रस्तावना :

जनतंत्र का अंग्रेजी पर्याय 'डेमोक्रेसी' शब्द ग्रीक भाषा के देमोस (Demos) और क्रेटिन (kratin) नामक दो शब्दों से बना है देमोस का शाब्दिक अर्थ है 'जनता' और क्रेटिन धातु का शाब्दिक अर्थ है 'शासन करना' इस प्रकार 'डेमोक्रेसी' का शाब्दिक अर्थ हुआ - जनता का शासन, जनतंत्र शासन - प्रणाली है तो जनवाद इसका वैचारिक आधार हिन्दी में डेमोक्रेसी का अर्थ जनवाद और जनतंत्र दोनों लिया जाता है मत्पसन माओ त्से - तुंग की पुस्तक 'आन न्यू डेमोक्रेसी' जिसका हिन्दी अनुवाद है 'नव जनवाद के बारे में' जनवाद के मूल में स्थित जन शब्द काफी पुराना है भारतीय वाङमय में जनपद जन की प्रतिष्ठा काफी प्राचीन काल से चली आ रही है यह शब्द समुदवाची है जनवाद के लिए हम कह सकते है - यह काव्य साहित्य और जीवन के प्रति विशिष्ट दृष्टिकोण है. जो जन सामान्य को महत्व देता है

हिन्दी सहित्य कोश में जनतंत्र को परिभाषित करते हुए कहा गया है इस शब्द का प्रयोग चिंतन के इतिहास में विभिन्न अर्थों में किया गया है अपने व्यापक रूप में जनतंत्र एक निश्चित प्रकार की समाज व्यवस्था और शासन प्रणाली का द्योतक है समाज - व्यवस्था के रूप में जनतंत्र समता और स्वतंत्रता

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.63)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **PATIL MAYUR SUNIL** have submitted their project on **"धूमिल के काव्य में राजनैतिक व्यंग्य"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- RAJPUT SAKSHI VINODBHAI

ROLL NO. 75

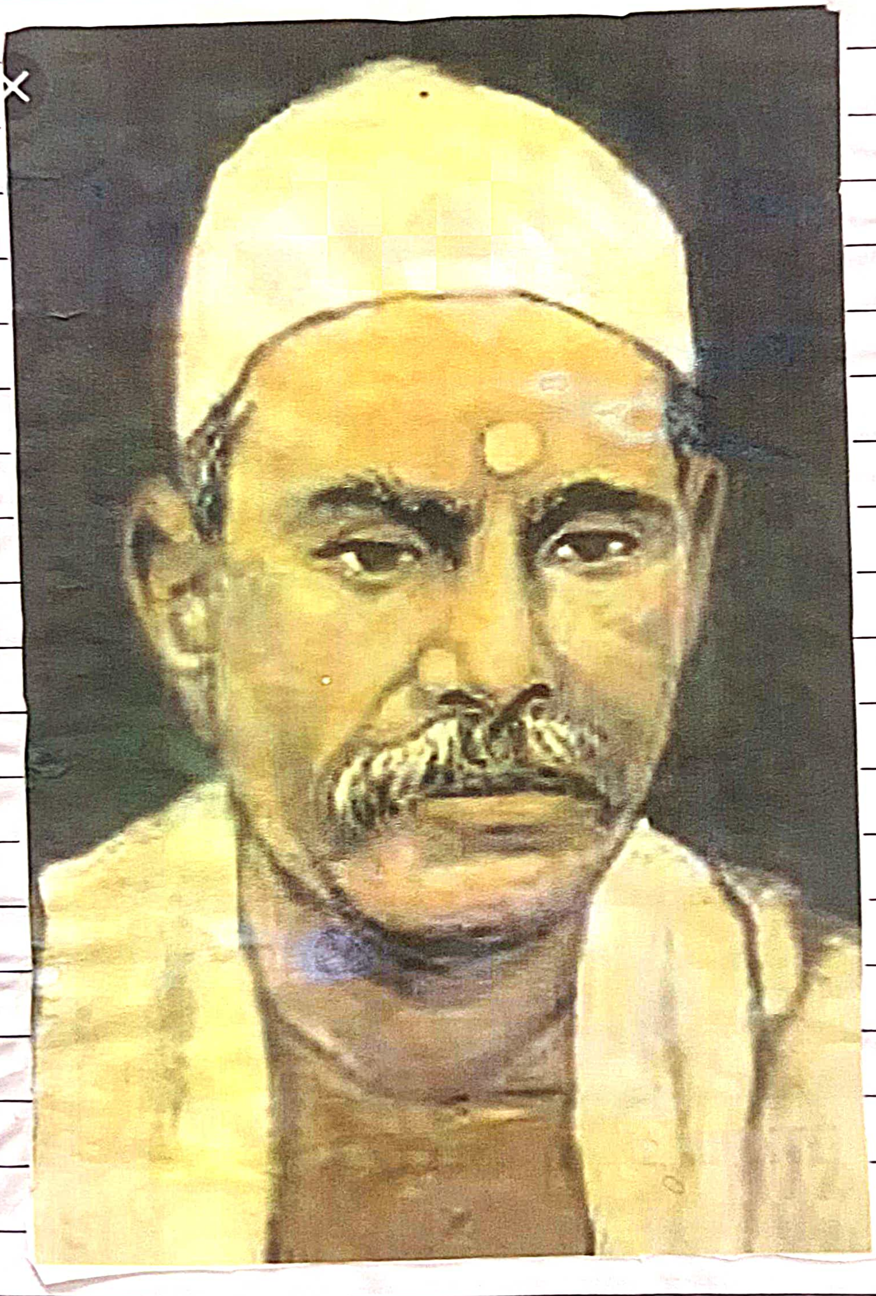
SUBJECT:- निबंधों में वैचारिकता

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

क्रम	निबंध	लेखक
1	निबंधो का महत्व विचारो का महत्व	—
2	निबंधो मे व्यक्त होता लेखकिय व्यक्तित्व	—
3	जातिओ का अनुष्ठापन	बालकृष्ण भट्ट
4	स्वाधीनता का संदेश	गणेश शंकर विद्यार्थी
5	गेहुँ बनाम गुलाब	राम वृक्ष बेनीपुरी
6	विज्ञापन युग	मोहन राकेश



Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **RAJPUT SAKSHI VINODBHAI** have submitted their project on **"निबंधों में वैचारिकता"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- SEN SIMRAN GANESHJI

ROLL NO. 76

SUBJECT:- आधुनिक कविता और कहानी

HOD

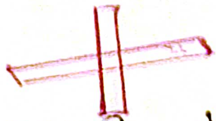
HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

अनुक्रमणीका

क्रम	विषय	पाना नं.
1	विज्ञापन	1 to 10
2	आधुनिक कहानियाे	1 to 6
3	महाभारत पर आधारित कथा	1 to 10
4	हिन्दी कविताओ	1 to 10
5	हिन्दी कविताओ मैं अंलकार	1 to 10

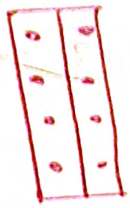
गोयल मेडिकल स्टोर



ाते है यहाँ सभी प्रकार की दवाईयाँ मिलती हैं

- सभी दवाईयों पर 25% छूट

हमारा उद्देश्य, निरोगी रहे देश।



की ाय की दवाई

जल्दी करें

25% छूट

समय - सुबह 9:00 बजे से शाम के 8:00 बजे तक

पता

अखिल मोहन इलाहाबाद

(ओडिन मोल)

संपर्क करें

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No.

No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **SEN SIMRAN GANESHJI** have submitted their project on **"आधुनिक कविता और कहानी"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023

Placement: Ahmedabad

Head,

Hindi Department,

Gujarat Arts and Science College,

Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- SHRIMALI YASHVANTKUMAR ISHVARLAL

ROLL NO. 77

SUBJECT:- 'यशोधरा' खण्डकाव्य महत्व

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

खंड काव्य

☆ विषय = प्रवेश

⇒ गुप्तजी ने सोलह, खंड काव्य कि रचना कि है। जिनमें 'रंग मे भंग' 'जयद्रथ वध' और 'शकुन्तला' सरस्वती मे प्रकाशित आख्यान कविताओ के परिवर्द्धित तथा परिशोधित रूप है। इन्हे गुप्तजी के आरंभिक खंड काव्य समझना चाहिए किसान कि रचना भी इन्ही कि सृष्टि के आस-पास हुई। सैरन्ध्री वक संहार और वन वैभव की रचना मे गुप्तजी के निर्मित काल को विशेषताएँ प्रकट होती है। शक्ति तथा पचवटी की रचना भी इन्होने के आस पास हुई। पंचवटी तक आकर गुप्तजी की खंड काव्यो की रचना पद्धति मे एक सुस्पष्ट परिवर्तन लक्षित होता है। यशोधरा और कबला खंड काव्य की सृष्टि हुई और उत्तरकाल मे हिडिम्बा और विष्णुप्रिया की रचना कि गई।

⇒ कवि ने जय भारत मे अनेक छोटे-बडे नये आख्यान खंड भी रचे है। जिनकी चर्चा करना यहाँ पर अप्रासंगिक कार्य होना उपर्युक्त प्रकाशित खंडकाव्यो के अतिरिक्त 'जय भारत' 'शांति-संदेश' अशापी पूर्व वती रचना ज्ञात होता है पर अप्रासंगिक कार्य होगा उपर्युक्त प्रकाशित खंडकाव्यो के अतिरिक्त 'जय भारत' 'शांति-संदेश' अशापी पूर्व वती रचना ज्ञात होता है।

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **SHRIMALI YASHVANTKUMAR ISHVARLAL** have submitted their project on **"'यशोधरा' खण्डकाव्य महत्व"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- SOLANKI AMAN DAKORSINH

ROLL NO. 78

SUBJECT:- कहानी 'सुजाता भगत' का नाट्य रूपांतरण

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

Page
Date

:- अनुक्रमणिका :-

क्रम नं.	विषय	पेज नं.
1	लेखक परिचय :- प्रेमचंदजी	01.
	1. जीवन परिचय	03.
	2. साहित्यिक परिचय	05
2.	पात्र परिचय	07.
3.	* नाट्य रूपांतर	08
	- दृश्य - १	09
	- दृश्य - २	10.
	- दृश्य - ३	13
	- दृश्य - ४	18
	- दृश्य - ५	23
	- दृश्य - ६	26
	- दृश्य - ७	27
	- दृश्य - ८	29.
	* कहानी का शिक्षा एवं सन्देश	33
4.	"सुजान भगत" कहानी	

A VISION Product -(079) 26857428

मिनी बैग सीरीज़

मुंशी प्रेमचंद

प्रभात

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **SOLANKI AMAN DAKORSINH** have submitted their project on **"कहानी 'सुजाता भगत' का नाट्य रूपांतरण"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- THAKOR DAKSHA JASHUJI

ROLL NO. 79

SUBJECT:- समकालिन महिला आत्मकथा लेखक और प्रभा खेतान की आत्मतथा

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

समकालीन गद्य आत्मकथा : शिल्प और प्रभा खेतान की आत्मकथा।

' अन्या से अनन्या । '

भूमिका : आधुनिक युग साहित्यिक क्षेत्र में बहुविध प्रयोगों का युग है। आज गद्य का जो विविधोन्मुख विकास दिखायी देता है वह भी आधुनिक युग की ही देन है। युरोपीय सभ्यता का वरण करनेवाली अंग्रेजी भाषा के अध्ययन एवं अध्यापन के परिणामस्वरूप सभ्यता का वरण करने वाली अंग्रेजी भाषा के अध्ययन एवं अध्यापन के परिणामस्वरूप साहित्य जगत में नूतन प्रवृत्तियों का समावेश हुआ और अनेक नवीन विधाएँ भी प्रकाश में आई ; या इस प्रकार भी कहा जा सकता है कि साहित्य में जैसे यथार्थता का समावेश होता जाता है वैसे उसकी गद्यात्मक विधाओं की समृद्धि होती जाती है। यही कारण है कि आधुनिक युग में आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रा-वृत्तान्त, डायरी पत्राचार तथा इण्टरव्यू आदि नवीन विधाओं का अनवरत परिष्कार हो रहा है। इन सम्पूर्ण विधाओं में आत्मकथा एक साहित्य सर्वोत्तम कलापूर्ण एवं मानवीय विधा है जिसने अपनी विशिष्ट विशिष्टताओं के कारण पृथक अस्तित्व स्थापित कर लिया है।

आत्मकथा हिन्दी साहित्य की नवविकसित विधा के रूप में प्रतिष्ठित है जिसका शाब्दिक अर्थ है - अपनी कथा अर्थात इसमें लेखक स्वयं के बीते हुए उसकी जीवन की कहानी का विवेचन यथार्थता के साथ करता है।

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **THAKOR DAKSHA JASHUJI** have submitted their project on **"समकालिन महिला आत्मकथा लेखक और प्रभा खेतान की आत्मकथा"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023
Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- VAGHELA ANCHAL SURESHBHAI

ROLL NO. 80

SUBJECT:- प्रभा खेतान का औपन्यासिक संसार

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

|| अनुक्रमणिका ||

क्रम	नाम	पेज
1	जीवन परिचय	3
2	उपन्यासो मे परिवेश	4
3	शहरी संस्कृति	8
4	उपन्यास मे नारी जीवन	9
5	निष्कर्ष	26

PAGE NO.
DATE 3

जीवन परिचय :- [प्रभा खेतान]

जन्म :- 1 नवंबर 1942.

मृत्यु :- 20 सितंबर 2008

स्थापना :- प्रभा खेतान फाउन्डेशन की स्थापना अध्यक्षा, नारी विषयक कार्यों में हुआ था।

लेखक का पूरा नाम :- प्रभा खेतान

उल्लेखनीय कार्य :- फिगरेट नामक महिला स्वास्थ्य केन्द्र की स्थापक 1966 से 1976 तक चमड़े तथा सिले-सिलाए वस्त्रों की निर्यातक, अपनी कंपनी 'न्यू होराईजन लिमिटेड' की प्रबंध निदेशिका, हिन्दी भाषा की लब्ध प्रतिष्ठित उपन्यासकार कवयित्री तथा नारीवादी चिंतक तथा समाज सेविका थी।

Estd. 1863
GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE
ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.
(Government of Gujarat)
(NAAC Accredited Grade 2.83)
Phone : 079-26446939, Fax : 079-26446939, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **VAGHELA ANCHAL SURESHBHAI** have submitted their project on **"प्रभा खेतान का औपन्यासिक संसार"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023

Placement: Ahmedabad

Head,
Hindi Department,
Gujarat Arts and Science College,
Ellisbridge, Ahmedabad.

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD.

HINDI DIPARTMENT

PROJECT WORK

M.A. SEM. 4

YEAR- 2022-23

STUDENT'S NAME- VERMA AJAY R

ROLL NO. 81

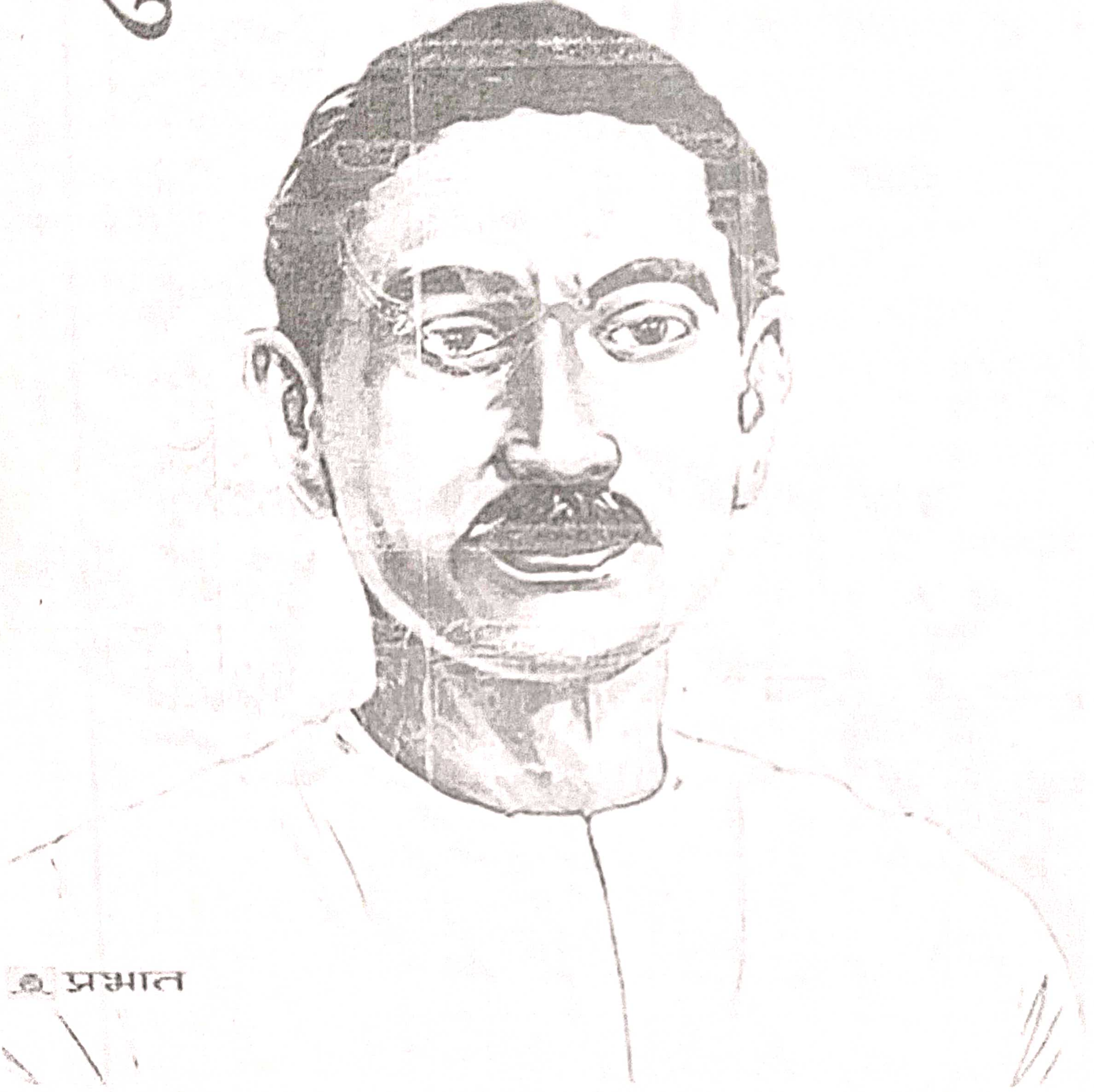
SUBJECT:- 'कफ़न' नाट्य रूपांतरण

HOD

HINDI DIPARTMENT

GUJARAT ARTS AND SCIENCE COLLEGE, AHMEDABAD

मुंशी प्रेमचंद



© प्रभात

https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/QgrcJHsNmtZZNXxtnvVjTSJFwZjxsnLHZjQ?projector=1&messagePartId=0.1

Page No.: 2
Date: / /

परिचय

नाम : प्रेमचंद
जन्म 31 जुलाई 1880
मृत्यु 8 अक्टूबर 1936

धनपत राय श्रीवास्तव जन्म 31 जुलाई 1880 - 8 - अक्टूबर 1936 जो प्रेमचन्द्र Premchand नाम से जाने जाते हैं। वो हिन्दी और उर्दू के सर्वाधिक - लोकप्रिय उपन्यासकार, कहानीकार एवं विचारक थे। उन्होंने सेवासदन, प्रेमाश्रम, रंगभूमि, निर्मला, गबन, - कर्मभूमि, गोदान आदि लगभग डेढ़ दर्जन उपन्यास तथा कफन, पूस की रात, पंच परमेश्वर, बड़े घर की बेटी, बूढ़ी काकी, दो बैलों की कथा आदि तीन सौ से अधिक कहानियाँ लिखीं।

उनमें से अधिकांश हिन्दी तथा उर्दू दोनों भाषाओं में प्रकाशित हुई। उन्होंने अपने दौर की सभी प्रमुख उर्दू और हिन्दी पत्रिकाओं जमाना, सरस्वती, माधुरी, मर्यादा, चाँद, सुधा आदि में लिखा। उन्होंने हिन्दी समाचार पत्र जागरण तथा साहित्यिक पत्रिका हंस का संपादन और प्रकाशन भी - किया।

इसके लिए उन्होंने सरस्वती प्रेस खरीदा जो बाद में घाटे में रहा और बन्द करना पड़ा। प्रेमचन्द फिल्मों की - पटकथा लिखने मुंबई आए और लगभग तीन वर्ष तक रहे। जीवन के अंतिम दिनों तक वे साहित्य सृजन में लगे रहे। जीवन के अंतिम निबंध, साहित्य का उद्देश्य अन्तिम व्याख्यान, कफन अन्तिम कहानी, गोदान अन्तिम पूर्ण उपन्यास, तथा मंगलसूत्र अन्तिम अपूर्ण उपन्यास माना जाता है।

Estd. 1863

GUJARAT ARTS & SCIENCE COLLEGE

ELLISBRIDGE, AHMEDABAD - 380 006.

(Government of Gujarat)

(NAAC Accredited Grade 2.83)

Phone : 079-26446339, Fax : 079-26446339, Email : gascprin@gmail.com

Ref No. No./GASC/

CERTIFICATE

It is hereby certified that the 4th Semester M.A. Students of the Hindi Department, **VERMA AJAY R** have submitted their project on **"कफन नाट्य रूपांतरण"** in due time. Their project work is extensive and satisfactory, benefitting the purpose of their academic training.

Date: 21/02/2023

Placement: Ahmedabad

Head,

Hindi Department,

Gujarat Arts and Science College,

Ellisbridge, Ahmedabad.